

MINHA VIDA COM OS OCEANOS

Um mergulho na conscientização ambiental
e criatividade de estudantes pelo Brasil



SUMÁRIO

EDITORIAL

A EDP E O PODER TRANSFORMADOR DA EDUCAÇÃO

04

INSTITUTO EDP E O PODER TRANSFORMADOR DA EDUCAÇÃO:

06-07

Há 15 anos contribuindo com o o desenvolvimento humano e social no Brasil

CONCURSO ARTE COM ENERGIA 2022

08

VENCEDORES DO 1º ANO

09-11

O PESCADOR ARTESANAL

EMEF Jorge Enéas Sperb - Tramandaí/RS

09

AQUI NASCE O RIO POTENGI

Escola Municipal Belmira Viana - Cerro Corá/RN

10

MAR SEM VIDA, VIDA SEM MAR

E.E.F. Poetisa Abigail Sampaio
São Gonçalo do Amarante/CE

11

VENCEDORES DO 2º ANO

12-14

USE SUA ENERGIA PARA FAZER A DIFERENÇA

EMEB Guilherme Donizete da Silva dos Santos
Itaquaquetuba/ SP

12

PARA ONDE VAI TANTO LIXO?

EMEF Jorge Enéas Sperb - Tramandaí/RS

13

UM MAR DE HISTÓRIAS NO OCEANO

EM Prof. Marta Bezerra de Medeiros - Lajes/RN

14

VENCEDORES DO 3º ANO

15-17

OS OCEANOS EM NOSSAS MÃOS

EM Francisco Garcia - Lajes/RN

15

PARANATINGA

Escola Municipal Barreiro - Paranã/TO

16

DO SERTÃO AO MAR

EM Prof. Marta Bezerra de Medeiros - Lajes/RN

17

VENCEDORES DO 4º ANO

18-20

ÁGUA FONTE DE VIDA, ESPERANÇA E RENDA

Escola Municipal Novo Milênio - São Salvador/TO

18

O RIO TIETÊ PEDE SOS

EMEB Guilherme Donizete da Silva dos Santos
Itaquaquetuba/ SP

19

A VIDA NO FUNDO DO OCEANO

EEBM Miguel Lazzarin - Siderópolis/SC

20

VENCEDORES DO 5º ANO

21-23

O MAR QUE SE RECICLA

EM Francisco Garcia - Lajes/RN

21

OCEANOS E ANIMAIS MARINHOS VÊM PEDINDO SOCORRO

EEBM Miguel Lazzarin - Siderópolis/SC

22

COLCHA DE RETALHOS - OS DEFENSORES DOS OCEANOS

EMEB Profª Maria Elza de Aguiar Domingues
Pereira Barreto/SP

23

VENCEDORES DO 6º ANO

24-26

TRANSFORME LIXO EM LUXO...

EM Alexandre Câmara - Parazinho/RN

24

PLANTAR, RECICLAR E CUIDAR DAS LAGOAS

Escola Adão Ferreira de Souza - Porto Grande/AP

25

A ENERGIA MAREMOTRIZ

EMEIEF Aládia Trindade Paiva - Baixo Guandu/ES

26

VENCEDORES DO 7º ANO

27-29

SUMÁRIO

O OCEANO COMEÇA AQUI

EMEF Jorge Enéas Sperb – Tramandaí/RS 27

REALIDADES NOS OCEANOS: ARTE E CONSCIENTIZAÇÃO

EM Alexandre Câmara – Parazinho/RN 28

FONTE DA VIDA

EMEF Nossa Senhora das Dores – Tramandaí/RS 29

VENCEDORES DO 8º ANO

30-32

PARE COM A CONTAMINAÇÃO DOS RIOS E OCEANOS...

EM Alexandre Câmara – Parazinho/RN 30

[...] MAR DO BOB ESPONJA

Escola Adão Ferreira de Souza – Porto Grande/AP 31

UTOPIA

EMEIEF Aládía Trindade Paiva – Baixo Guandu/ES 32

VENCEDORES DO 9º ANO

33-35

EXISTEM VIDAS NOS OCEANOS...

EMEF Jorge Enéas Sperb – Tramandaí/RS 33

O FUNDO DO MAR

EMEIEF Aládía Trindade Paiva – Baixo Guandu/ES 34

UM OCEANO DE MÁSCARA...

EM Alexandre Câmara – Parazinho/RN 35

VENCEDORES DO AEE

36-38

BELEZAS DO OCEANO

EMEF Jorge Enéas Sperb – Tramandaí/RS 36

OS OCEANOS E O QUE CAUSAMOS

Escola Monsenhor Vicente de Paula – Lajes/RN 37

PEIXINHOS QUE COMEM CANUDINHOS

EMEB Profª Maria Elza de Aguiar Domingues Pereira Barreto, SP 38

VENCEDORES DO EJA

RIO CEARÁ MIRIM DA AFLUENTE AO DESÁGUE

EMEF João Bandeira Sobrinho – Pedra Preta/RN 39

PREMIAÇÃO DO CONCURSO ARTE COM ENERGIA 2022

40-46

A todos vocês que acreditam na Educação, o nosso
MUITO OBRIGADO !

47



EDITORIAL

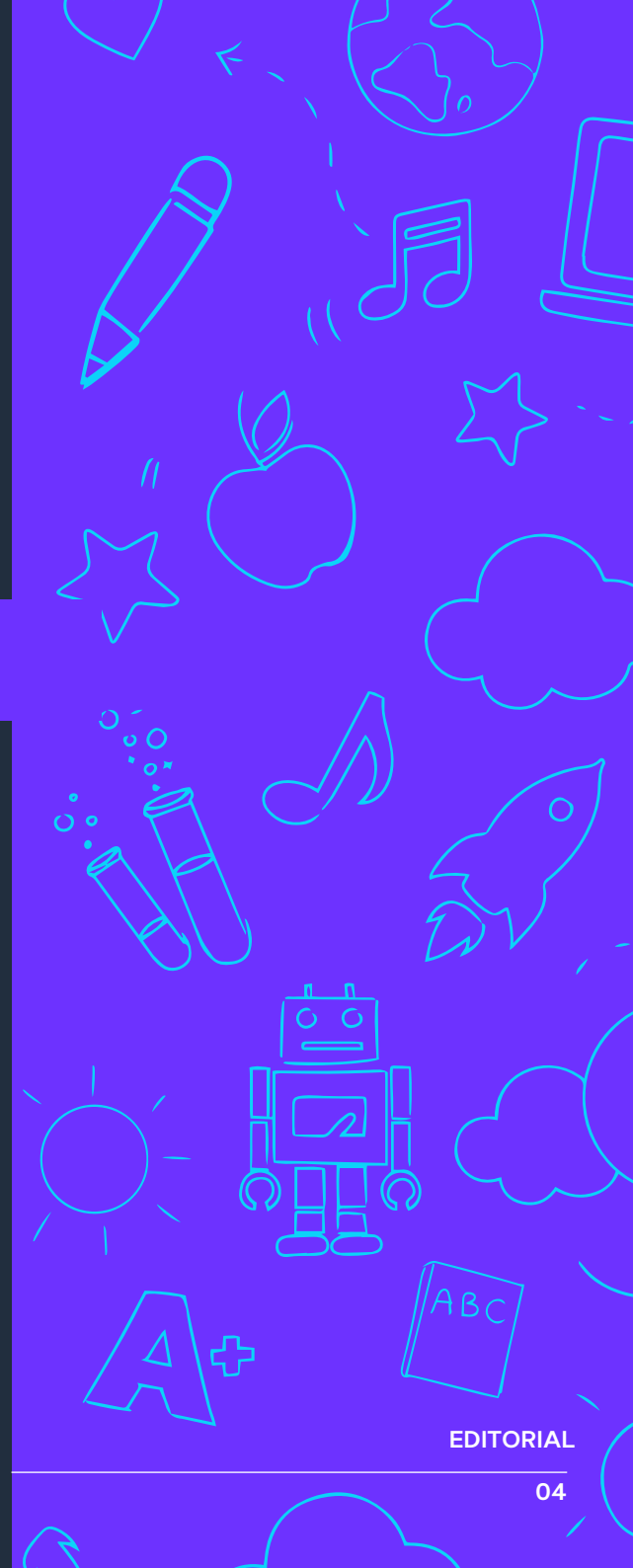
Você já parou para pensar sobre a **importância dos oceanos** para o **equilíbrio do ecossistema**? Como **rios e mares** de todo o mundo impactam a **vida das pessoas** e da **fauna e flora** em todas as partes do **globo terrestre**? E de que forma isso afeta o seu dia a dia aqui no **Brasil**, um país banhado pelo **Oceano Atlântico**?

Perguntas como essa podem ser **pontos de partida** para que possamos compreender a urgente necessidade de **preservar as águas do planeta**, hoje tão afetadas pelas **mudanças climáticas** e **poluição por resíduos**, como a **grande quantidade de plástico**.

Para nós da **EDP Brasil** e do **Instituto EDP**, propor a discussão desse **ponto de vista** para **professores** de escolas públicas de **diversas cidades brasileiras** se tornou a **principal missão** ao longo de **2022**.

De lá para cá, fizemos um **lindo percurso** até **desaguarmos nesta revista**, que é **resultado** não só do **nosso empenho** em prol de uma **educação de qualidade**, mas, sobretudo, de **professores e estudantes** que se dedicaram em **atividades e obras de arte** sobre este tema.

Por isso, nas próximas páginas, você conhecerá mais sobre a **nossa história** e, por fim, cada uma das **obras** que são o **verdadeiro motivo** desta **revista digital**. Aqui, vale dizer que, além das **informações de cada trabalho**, você contemplará **ilustrações** criadas especialmente para **representar as propostas dos estudantes** e de **seus educadores**, reforçando o que temos de mais valioso neste projeto: **consciência ambiental e muita criatividade pelo Brasil**.



DA EDUCAÇÃO

Um lápis, um caderno e uma borracha. O **rabisco** na folha em branco, as letras que se formam entre linhas, o som das vogais na boca das crianças, **a descoberta** de uma nova palavra, o **mundo novo** da escrita nas mãos de adultos que nunca puderam frequentar uma sala de aula. Cenas e momentos como esses nos lembram que **aprender** a ler e a escrever é mais do que garantir um **direito constitucional, é um ato revolucionário**. Por isso, para além de lápis, caderno e borracha — elementos tão presentes no processo de alfabetização — **educar é formar cidadãos** para uma **sociedade mais justa, igualitária, crítica e sustentável**, capazes de promover **mudanças essenciais** para as **futuras gerações**.

Justamente por acreditar nesses princípios, nós da **EDP Brasil**, há **mais de 20 anos** firmamos o **compromisso de investir na Educação**. Ao longo de **duas décadas**, temos buscado cada vez mais contribuir para o **desenvolvimento educacional no Brasil**, especialmente por meio do **EDP nas Escolas**, programa gerido pelo **Instituto EDP** que já beneficiou, desde a sua criação em **2002**, mais de **260 mil estudantes** e mais de **18 mil educadores** de cerca de **900 escolas públicas** que atuam como **Ensino Fundamental, Atendimento Educacional Especializado (AEE) e Educação de Jovens e Adultos (EJA)**.

Com o intuito de **incluir a todos**, conseguimos demonstrar a nossa **crença no poder transformador da Educação**, em suas diferentes formas e possibilidades, tendo como preceitos a **inovação**, a **sustentabilidade** e o **desenvolvimento de competências e habilidades socioemocionais**, tão **essenciais** para o nosso tempo.

Tudo isso ficou ainda **mais evidente** nos **últimos 3 anos**, quando a **Educação brasileira** teve que enfrentar um dos **maiores desafios da história**. Com a **pandemia de covid-19**, escolas de todo o país precisaram ser fechadas para assegurar o **isolamento social** que colocou uma **barreira no convívio presencial** entre **estudantes**, colegas e professores. Diante da necessidade de se **reinventarem** para **alcançar crianças, jovens e adultos**, **educadores** se viram diante de **outro problema** que ganhou os holofotes: as **desigualdades sociais acentuadas**, especialmente, pela **falta de acesso** de estudantes à **internet** e a **equipamentos eletrônicos**.

Ao tomar **conhecimento** deste cenário, o **Instituto EDP** se mobilizou e direcionou seus esforços para **contribuir com o acesso à tecnologia** nas escolas atendidas pelo **EDP nas Escolas**. Somente em **2022**, foram investidos mais de **R\$ 2 milhões** em **projetos de inclusão digital, realidade virtual** e, também, no **fortale-**

cimento da aprendizagem nessas instituições, proporcionando às **comunidades escolares** vivências que colaboraram diretamente com o **desenvolvimento dos estudantes** e **formação dos professores**. **Ainda neste ano**, promovemos **outras ações** que **impactaram o dia a dia** de **estudantes** e **educadores** nos **municípios** onde a **EDP Brasil** atua. Uma delas foi o **Concurso Arte com Energia**, o qual teve como tema **Minha Vida com Oceanos** e premiou **31 obras de arte**.

Temos ciência de que os **frutos desses investimentos** serão colhidos a **longo prazo** e, por ter a certeza de que estamos no **caminho certo**, continuamos empenhados na **missão de transformar realidades por meio da Educação**. Até aqui, a **nossa jornada** nos faz crer mais no que dizia o **educador brasileiro Paulo Freire**:

“Se a educação sozinha não transforma a sociedade, sem ela tampouco a sociedade muda”.

Para conhecer os **resultados obtidos em 2022**, convidamos você a **mergulhar em um oceano** de muita **criatividade** e **conscientização ambiental** nas próximas páginas.

Boa leitura!

Abraços,
EDP Brasil e Instituto EDP.

INSTITUTO EDP:

HÁ 15 ANOS CONTRIBUINDO COM O DESENVOLVIMENTO HUMANO E SOCIAL NO BRASIL

Criado em 2008 para ser o **órgão gestor dos investimentos sociais** da *EDP Brasil*, o *Instituto EDP* atua como um **agente de transformação social** comprometido com a **qualidade de vida, inclusão e bem-estar das comunidades** onde a empresa atua **no país**. Desde então, o *IEDP* vem cumprindo o **seu propósito** e **contribuindo efetivamente** para o **desenvolvimento humano e social**, por meio de **programas que promovem o acesso à cidadania, à cultura, ao esporte e à educação**.

Para se ter ideia, ao longo de **15 anos de atuação**, o *Instituto* beneficiou, direta e indiretamente, **400 mil pessoas** por meio dos **mais de 650 projetos**. As iniciativas foram realizadas em **14 estados brasileiros**, com impacto em **150 municípios**, e **investimentos superiores a R\$ 165 milhões**. Desse total, **R\$ 15 milhões** foram para **doações** que colaboraram com o **enfrentamento à pandemia de covid-19**.

Tais ações estão em consonância com a atuação do *Instituto EDP*, que segue alinhada à **estratégia** e aos **objetivos de negócio**, principalmente dentro dos compromissos assumidos pela empresa na **Agenda 2030**, um apanhado de **metas, norteadores e perspectivas** definidos pela **Organização das Nações Unidas (ONU)** para **atingir a dignidade e a qualidade de vida para todos** os seres humanos do plane-

ta, **sem comprometer o meio ambiente**, e, consequentemente, as **gerações futuras**.

Para isso, o *Instituto EDP* direciona os seus **investimentos** a partir de **quatro pilares estratégicos**:

Transição Justa, com apoio a **projetos de acesso à energia, eficiência e transição energética** em **comunidades em situação de vulnerabilidade**;

Sociedade Saudável, que visa investimentos em **programas de acesso à esporte, saúde e lazer** para **população de baixa renda**;

Cultura Transformadora, cujo objetivo é **democratizar o acesso à cultura e valorizar patrimônios e culturas locais**;

Educação Inclusiva, com o **desenvolvimento** de iniciativas que contribuem para a **melhoria da qualidade de vida estudantil e digitalização do ensino** da **rede pública dos municípios onde a EDP está presente**.

PROJETOS DE INCLUSÃO

DO EDP NAS ESCOLAS TRANSFORMARAM O DIA A DIA DE ALUNOS E PROFESSORES EM DIVERSAS CIDADES DO PAÍS

O *EDP nas Escolas* é o principal projeto executado pelo *Instituto EDP* no pilar de **Educação Inclusiva**, cujo objetivo é apoiar projetos que buscam incluir as populações mais vulneráveis com o que há de mais moderno no mundo. Realizado desde 2002, o Programa atende escolas da rede pública de diferentes municípios da área de concessão da *EDP Brasil* e realiza diversas ações ao longo do ano, visando fortalecer a educação pública e contribuir para a melhoria da qualidade de vida estudantil, principalmente, do Ensino Fundamental - Anos Iniciais e Anos Finais.

No ano de 2022, o tema do *EDP nas Escolas* foi *Oceanos* e a agenda contemplou a entrega de materiais escolares para mais de 12 mil estudantes de 48 escolas e a capacitação de mais de mil professores. O projeto também realizou a 20ª edição do *Concurso Arte com Energia*, que teve como tema *Minha Vida com Oceanos*. Ao transformar conhecimento em 31 obras de arte, estudantes, professores e escolas tiveram seus trabalhos premiados pelo Programa.

Realidade Virtual

Outras ações marcaram nosso 2022. Uma delas é o projeto **Realidade Virtual**, que proporcionou vivências com óculos de realidade virtual para os estudantes atendidos neste ano. Com isso, eles puderam aprender mais sobre *Acidificação nos Oceanos*. A experiência resultou em um ganho de 37,2% na aprendizagem, 6,9 vezes mais eficácia em absorção do conteúdo e 28,5 vezes mais autonomia em comparação a estudantes que não tiveram a mesma experiência, de acordo com a metodologia de pesquisa utilizada para avaliar os resultados da aprendizagem.

Inclusão Digital

Ainda nesta linha, as ações do programa **Inclusão Digital** completaram o pacote de projetos focados em digitalização das escolas neste ano. Em parceria com o Instituto Mpuma-

langa, foram distribuídos 800 tablets entre as instituições parceiras do *EDP nas Escolas*. Todos os tablets já foram equipados com aplicativos focados em educação e com cartão de memória para acesso à internet. Também foi disponibilizado um website com conteúdo de aprendizagem gratuito para as escolas.

Junto a isso, formações tecnológicas foram promovidas para que professores e diretores das escolas beneficiadas ficassem mais confortáveis e capacitados para levar esse novo formato de educação para dentro da escola.

Para apoiar a ação, criamos o www.inclusaodigitalnasescolas.com.br, site que segue disponível para qualquer usuário.

Para fortalecer mais ainda o acesso à tecnologia com qualidade, o Programa entregou a cada escola um projetor, uma caixa de som, um microfone e roteadores.

EM 2022, O

CONCURSO ARTE COM ENERGIA

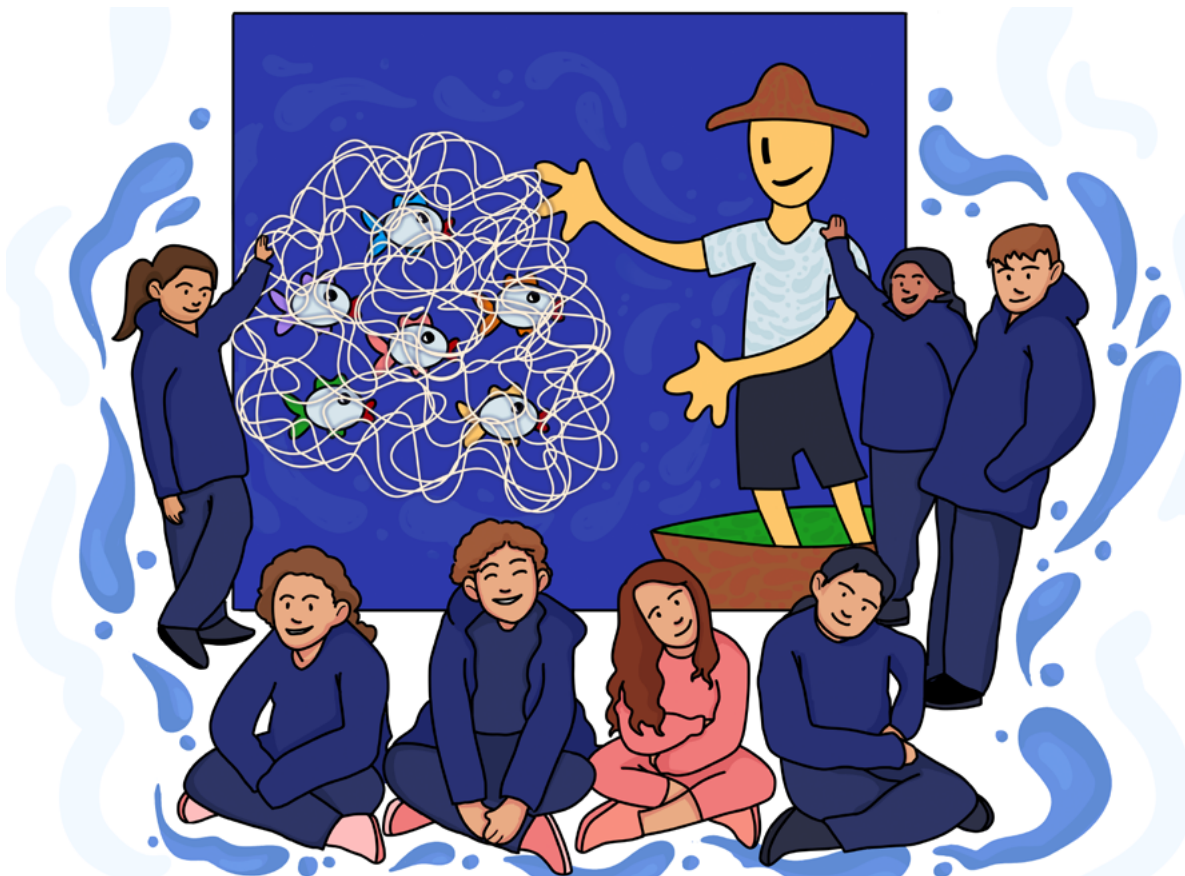
MOBILIZOU MAIS DE 7 MIL ALUNOS PARA FALAR SOBRE A
IMPORTÂNCIA DOS OCEANOS

Com o tema *Minha Vida com Oceanos*, o *Concurso Arte com Energia* de 2022 contou com a participação de mais de sete mil alunos do Ensino Fundamental, Atendimento Educacional Especializado (AEE) e Educação de Jovens e Adultos (EJA). Ao todo, 37 escolas públicas de 11 estados participaram do *Concurso* que, por meio de intervenções artísticas, estimulou estudantes, professores e toda a comunidade escolar a discutirem sobre oceanos, lagos, rios, vida marinha e o futuro, a partir de uma perspectiva socioambiental.

O *Concurso* contou com um comitê avaliador que analisou as obras enviadas. Ao final do concurso, foram escolhidas 31 obras vencedoras produzidas por alunos e dirigidas por seus professores.

Confira a seguir releituras digitais de cada uma das obras, ordenadas por ano escolar.

VENCEDORES DO 1º ANO

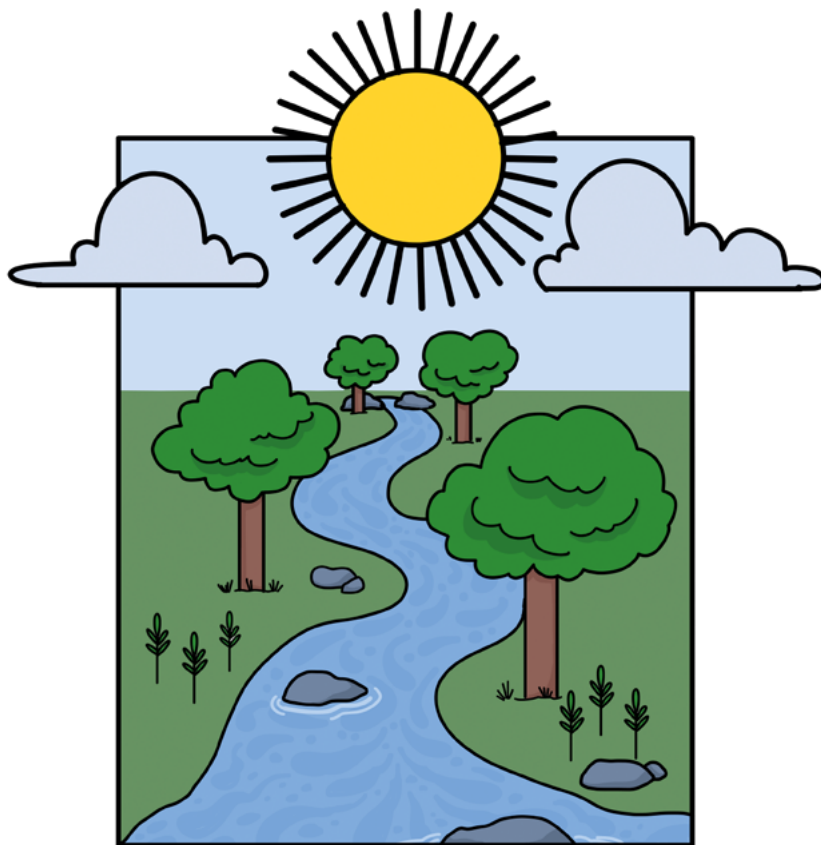


Releitura digital do trabalho

O PESCADOR ARTESANAL

A Releitura da Obra de Arte – *O Pescador Artesanal* de Lu Paternostro representa a **importância** da **pesca sustentável** que é desenvolvida por **gerações no litoral**, garantindo o **sustento** de muitas **famílias**. Durante o trabalho, foi desenvolvido com a turma a **importância da preservação dos ambientes naturais e marinhos**, para garantir a **prática sustentável da pesca** que **protege a natureza**. Toda a atividade foi realizada com **materiais recicláveis**.

EMEF Jorge Enéas Sperb
Tramandaí/RS
Profª Jucemara Gomes Quintanilha
1º ano 13

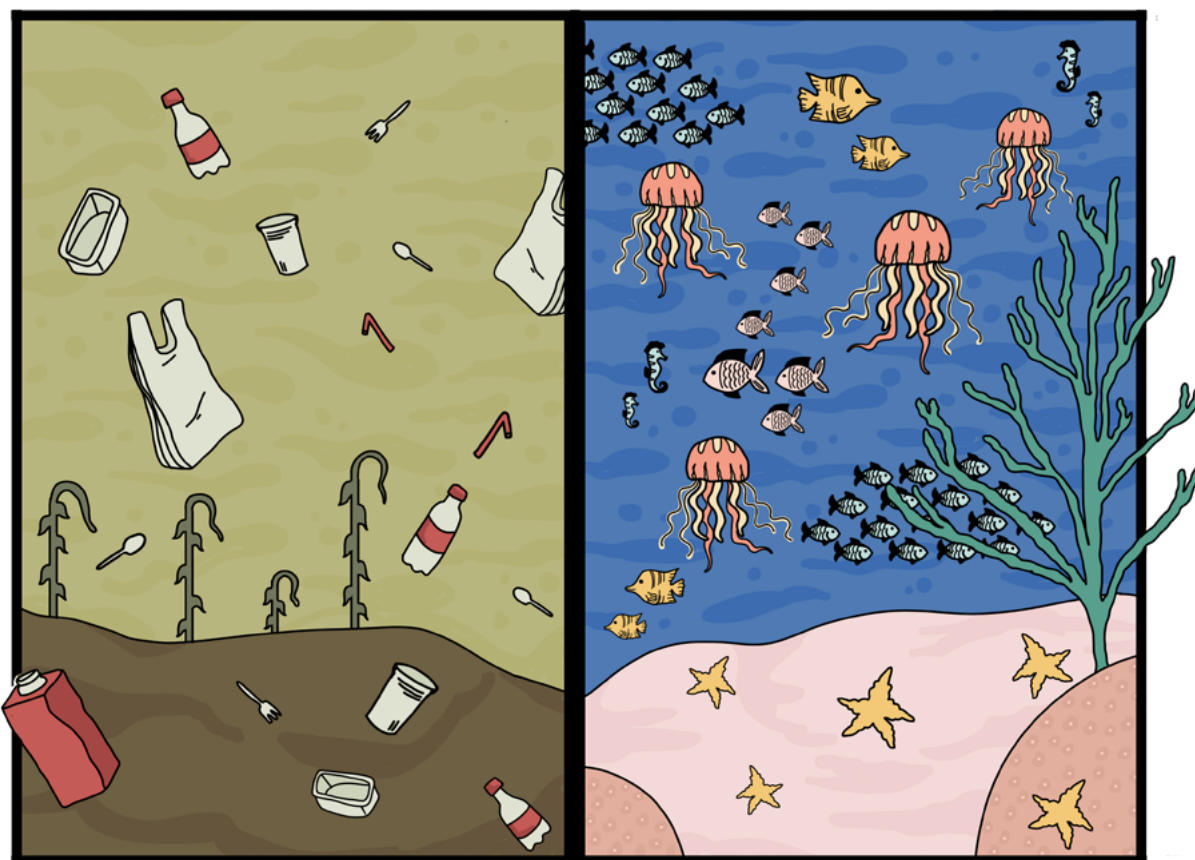


Releitura digital do trabalho

AQUI NASCE O RIO POTENGI

Para instigar a **curiosidade de todos sobre o tema**, informações foram passadas por meio de **vídeos e imagens**. Depois, **tarefas individuais** foram distribuídas e a **missão** foi abraçada com **muito compromisso pelas famílias**, que fizeram uso de **vários materiais**. Assim, todos participaram do **desenvolvimento do projeto** e contribuíram para que o mesmo fosse **concluído com êxito**.

Escola Municipal Belmira Viana
Cerro Corá/RN
Profª Sandra Maria de Oliveira
1º ano U



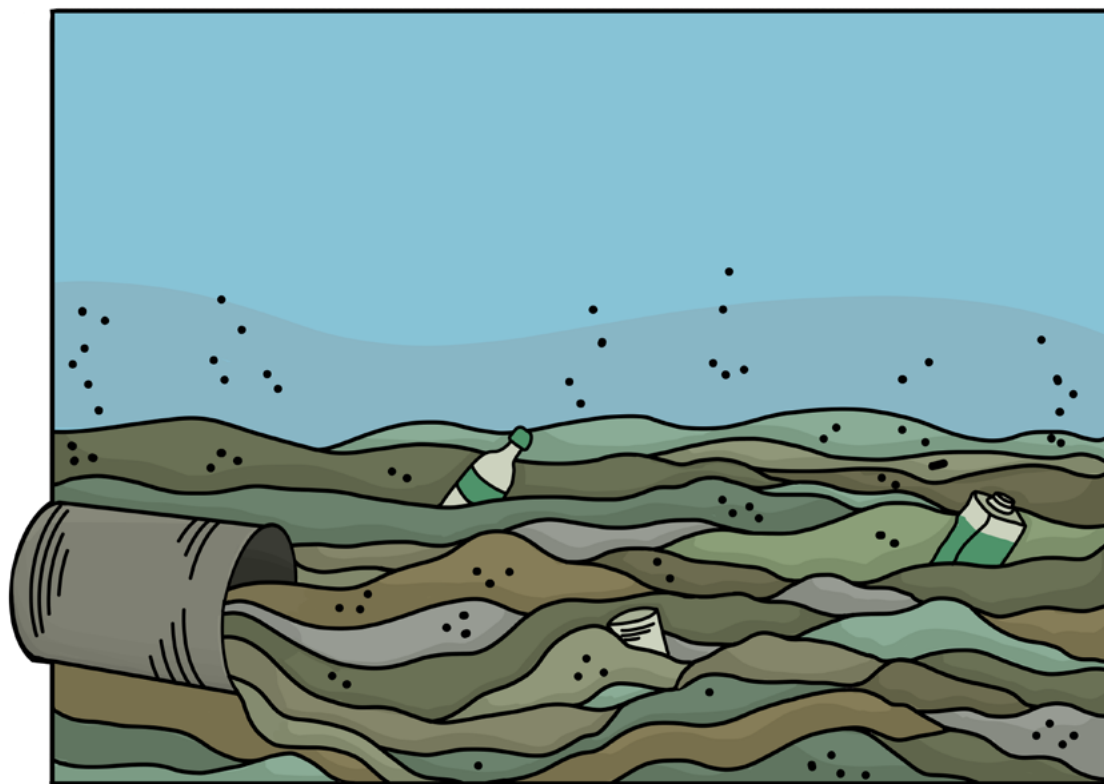
Releitura digital do trabalho

MAR SEM VIDA, VIDA SEM MAR

Este projeto não tem descrição.

E.E.F. Poetisa Abigail Sampaio
São Gonçalo do Amarante/CE
Profª Angelina Carneiro de Sousa Nunes
1º ano A

VENCEDORES DO 2º ANO

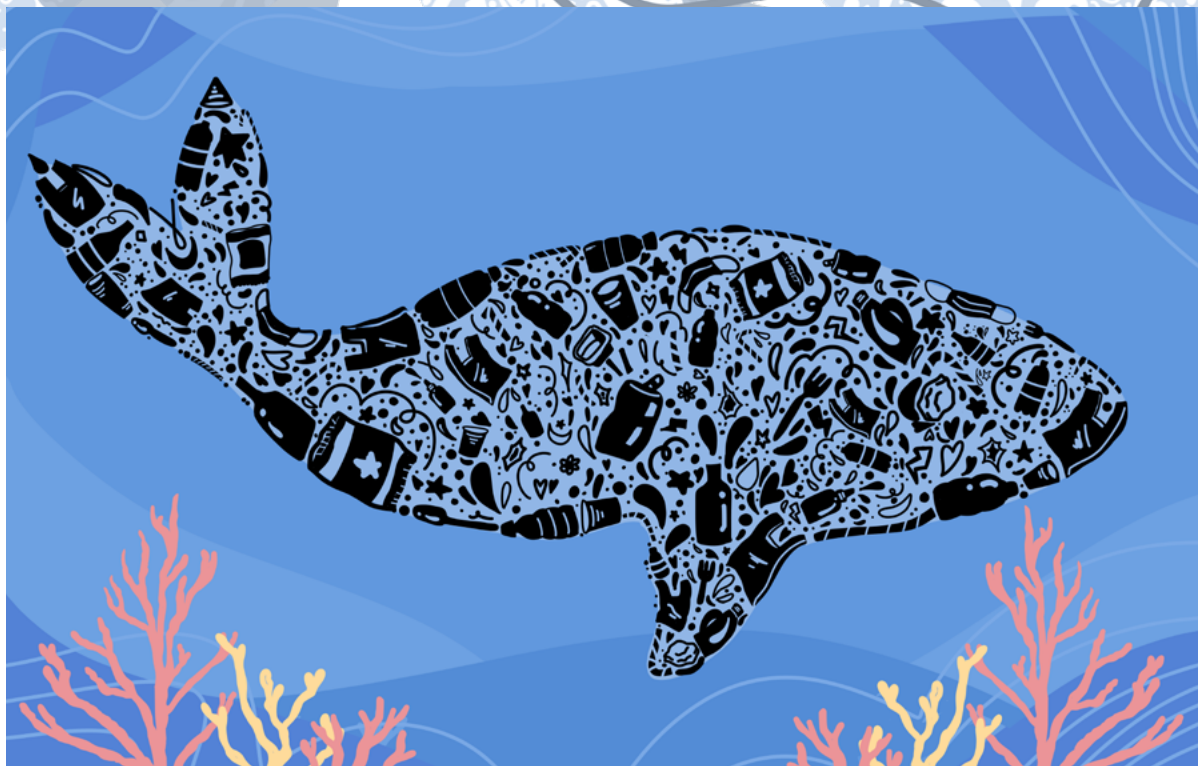


Releitura digital do trabalho

USE SUA ENERGIA PARA FAZER A DIFERENÇA

O **objetivo** deste trabalho foi **conscientizar os estudantes** sobre os **cuidados** que devemos ter com o **meio ambiente** e **aprender a respeitar**. **Pesquisar, investigar, discutir hipóteses. Desenvolver os cuidados** que devemos ter para **cuidar do nosso planeta. Organizar e desenvolver uma nova relação** entre os estudantes e os **oceanos e/ou rios**, considerando que as **crianças e os adolescentes de hoje, serão os adultos residentes do planeta no futuro, com poder de decisão** para **determinar os eixos que farão a diferença.**

EMEB Guilherme Donizete da Silva dos Santos | Itaquaquecetuba/ SP
Profª Márcia Rodrigues da Silva Araújo
2º ano H



Releitura digital do trabalho

PARA ONDE VAI TANTO LIXO?

Para essa obra, a turma da **professora Liliane** coletou **resíduos em praias e locais públicos** com seus familiares. Em sala de aula, os alunos usaram os resíduos encontrados para a montagem de um painel, escolheram um **animal marinho** e o preencheram com os objetos para demonstrar o **impacto dos seres humanos na natureza**. Os estudantes também estudaram o **uso racional da água**, a **poluição dos mares e rios** e o **descarte correto dos materiais**. Todo o projeto foi feito com **materiais reciclados e tinta**.

EMEF Jorge Enéas Sperb
Tramandaí/RS
Prof^a Liliane Cristina de Souza
2º ano 22



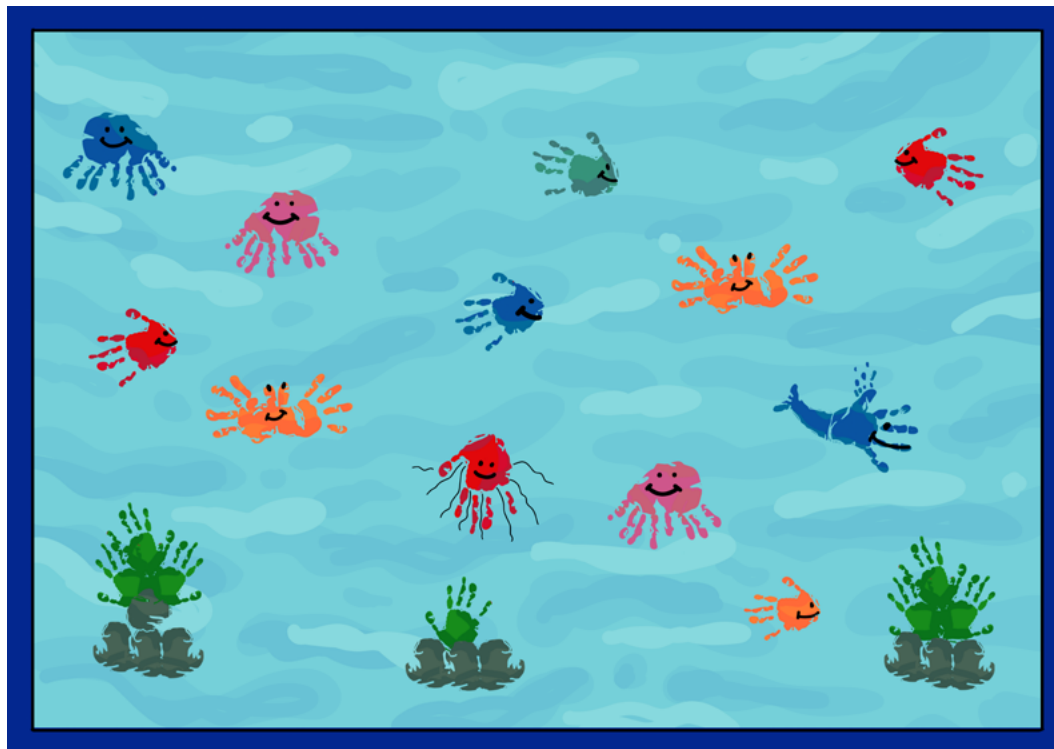
Releitura digital do trabalho

UM MAR DE HISTÓRIAS NO OCEANO

Estudamos a **importância dos oceanos** nas nossas **vidas**. Mas, e a **emoção do nordestino do interior**, a **sensação** que se sentiu na **primeira vez que foi a praia**? **Vivenciar emoções** é muito **pessoal**, elas podem ser **sentidas de formas diferentes** por **cada pessoa**. Independentemente da idade. E o **nosso trabalho** é esse: além de **entender e saber que é preciso preservar os oceanos**, mostrar **os nossos sentimentos e saber os das pessoas** também, pois **ninguém esquece a primeira vez que viu o mar**.

EM Professora Marta Bezerra de
Medeiros | Lajes/RN
Profª Kayte Katiane Linhares Pereira
2º ano B

VENCEDORES DO 3º ANO

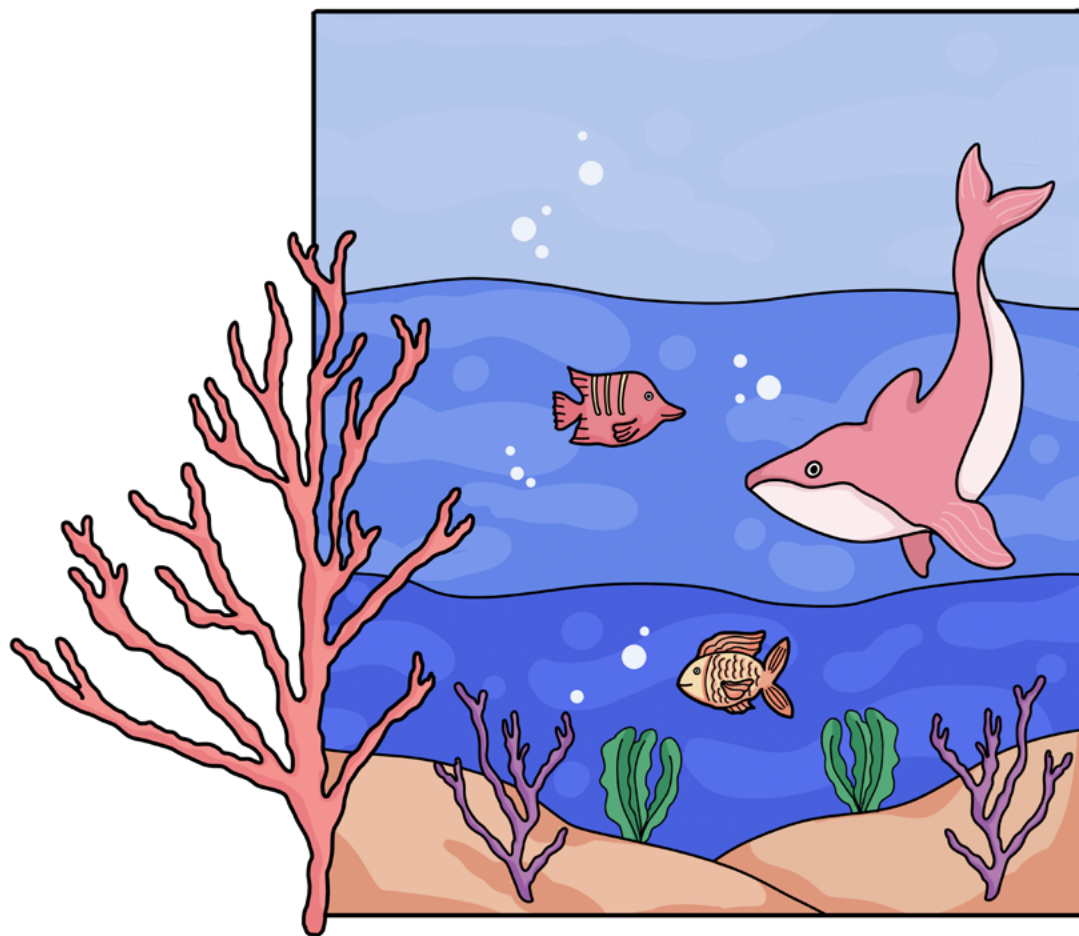


Releitura digital do trabalho

OS OCEANOS EM NOSSAS MÃOS

O trabalho foi produzido com a **colaboração** de **todos os alunos**, que **escolheram** **quais animais** iriam fazer e **quais cores** utilizar. O **painel**, que tem a **mãos de cada um**, formando as **espécies marinhas**, reforça a ideia de que o **cuidado com os oceanos** e com a **vida marinha depende** de cada um **de nós**. É a **assinatura** de um **termo de compromisso** com o **meio ambiente**.

EM Francisco Garcia
Lajes/RN
Profª Jane Meire Trajano Alves
Sala Multisseriada (1º, 2º e 3º anos)

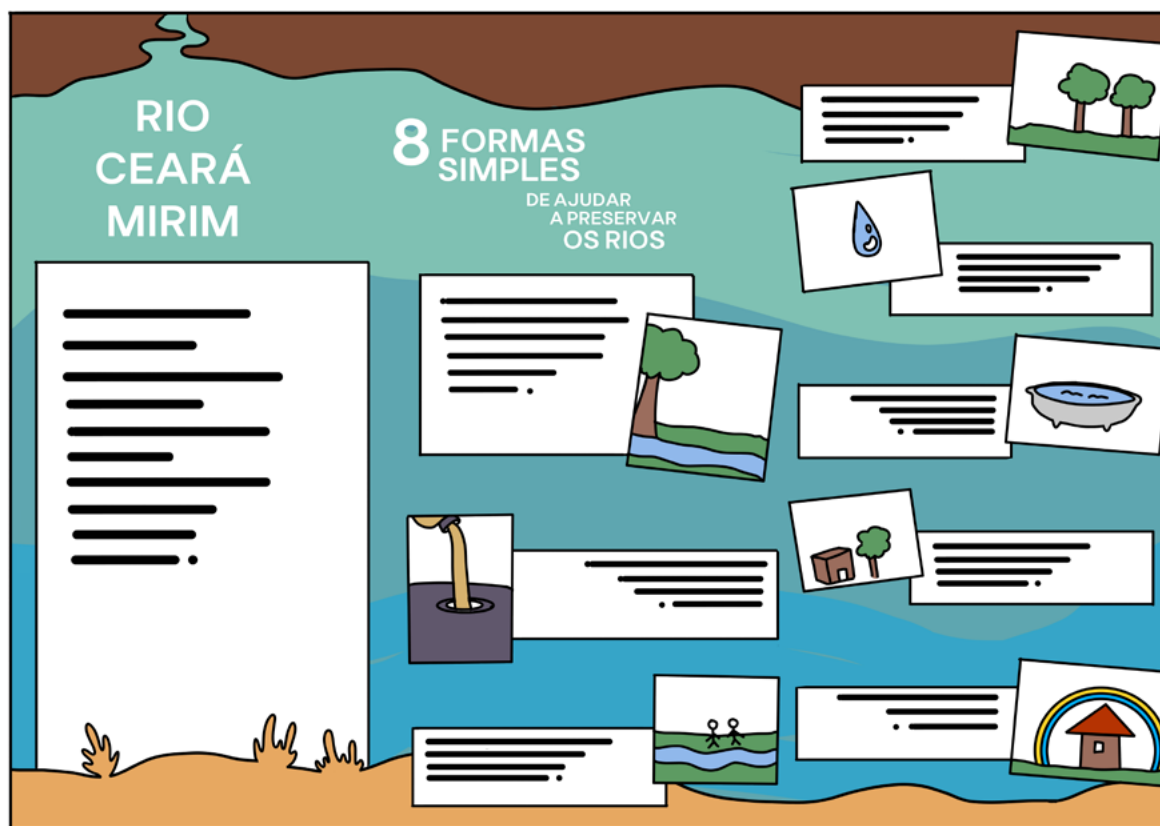


Releitura digital do trabalho

PARANATINGA

A obra *Paranatinga* retrata os encontros dos dois rios Paranã e Palma. Durante o projeto desenvolvido com a turma, a professora Priscila trabalhou a importância da água para nossa sobrevivência e para as espécies aquáticas existentes no rio. Após uma jornada de conhecimento e aprendizados sobre o tema, os estudantes se tornaram mais conscientes sobre a necessidade de proteger e preservar nossos rios, mares e oceanos.

Escola Municipal Barreiro
Paranã/TO
Prof^a Priscila Martins Ferreira
Sala Multisseriada (1^o ao 3^o ano)



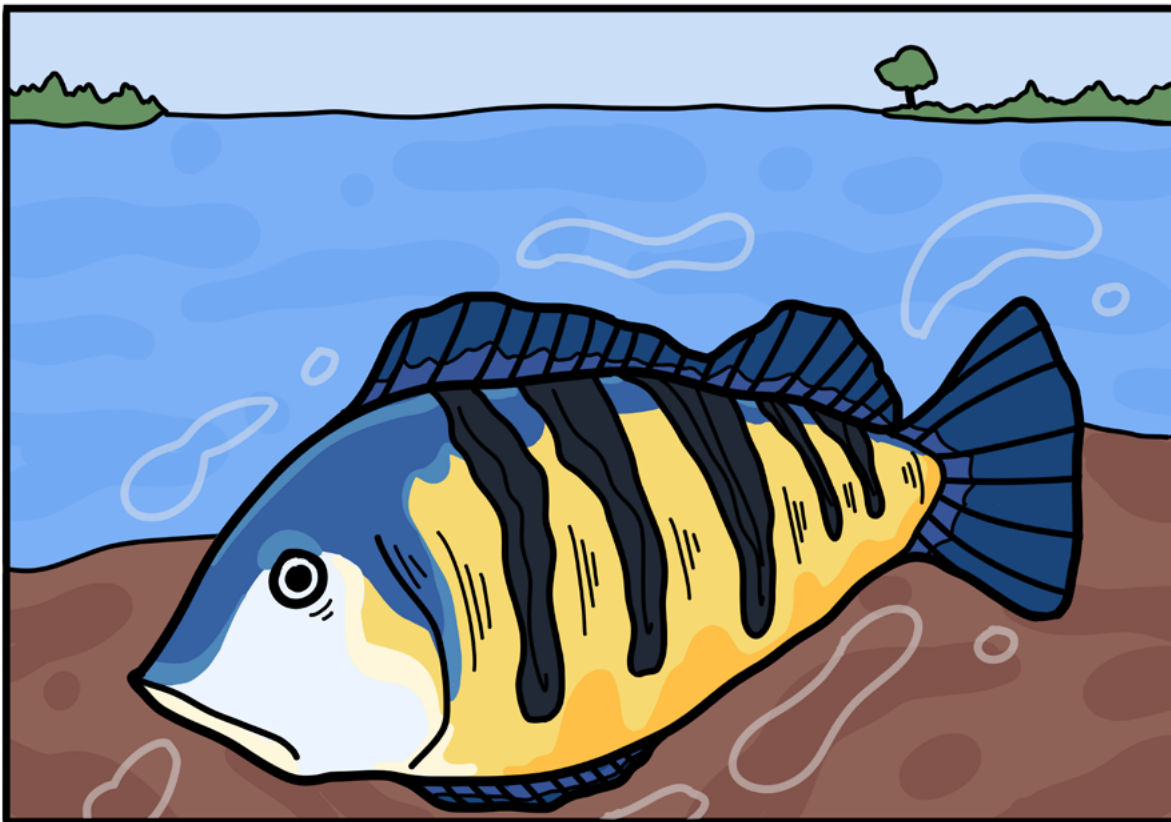
Releitura digital do trabalho

DO SERTÃO AO MAR

O projeto *Do Sertão ao Mar* teve o objetivo de **discorrer sobre o Rio Ceará-Mirim, que nasce em Lajes/RN e deságua em Extremoz/RN**. Os alunos produziram **desenhos, seminários sobre a importância do rio para as comunidades mais próximas e a conscientização sobre possíveis formas de sua preservação**. Além disso, produziram cartilhas e distribuíram na cidade toda como forma de intervenção. E, pensando na inclusão e diversidade, foram produzidos vídeos com todo o material trazido para Libras.

EM Professora Marta Bezerra de
Medeiros | Lajes/RN
Profº Erinaldo Bezerra da Silva
3º ano B

VENCEDORES DO 4º ANO



Releitura digital do trabalho

ÁGUA FONTE DE VIDA, ESPERANÇA E RENDA

A obra de arte da turma é um **desenho artístico do lago com ecossistema em equilíbrio** e destaque para o **peixe tucunaré azul**, que é a **atração dos turistas** amantes da pesca e também dos **moradores da região**. No início, a turma **visitou o lago** para ver as **características da água**, os **peixes** e os **resíduos na área próxima a ela**. Na sequência, o **muro da escola** se tornou uma obra de arte com a **intervenção dos estudantes**.

Escola Municipal Novo Milênio
São Salvador/TO
Profº **Adãoelton** Moreira dos Santos
4º ano

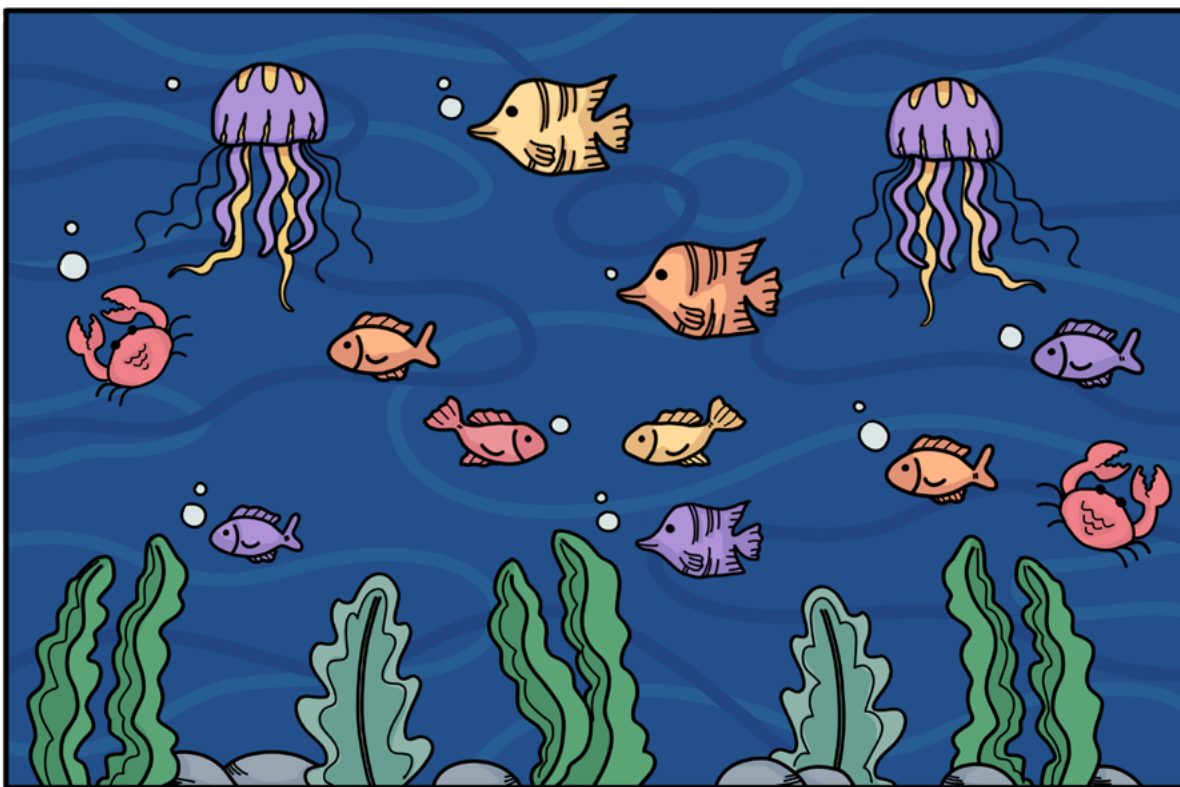


Releitura digital do trabalho

O RIO TIETÊ PEDE SOS

Os estudantes do **4º ano B** realizaram **pesquisas** através de **vídeos** do **artista plástico Eduardo Surs** referente ao **Rio Tietê**. “O rio Tietê nasce a 20 km no Oceano Atlântico, mas corre para o interior e foi fundamental para os índios e bandeirantes, assim como na formação da própria cidade de São Paulo”. Também passa por **Itaquaquecetuba**, onde vivem os **estudantes** desta escola. “Atualmente, o rio está completamente contaminado, fruto do descaso da população e do governo. Na última semana de exposição, uma imensa ilha de lixo encalhou os caiaques e **alterou a composição da obra**”.

EMEB Guilherme Donizete da Silva dos Santos | Itaquaquecetuba/ SP
Profª **Marcia** Chrispim Ferrari
4º ano B



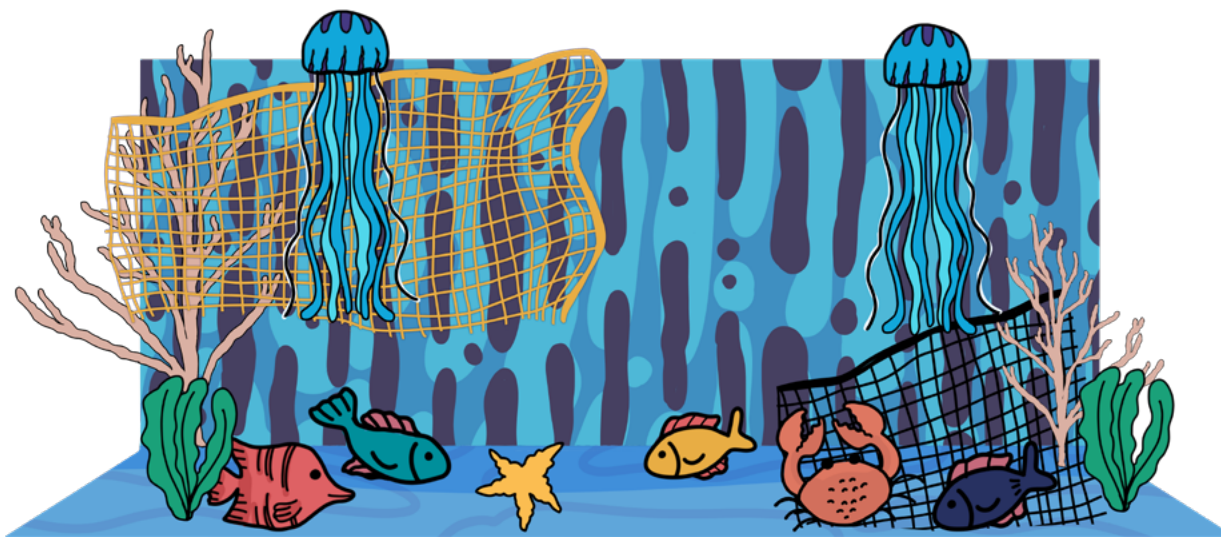
Releitura digital do trabalho

A VIDA NO FUNDO DO OCEANO

A **poluição marinha** ocorre porque tanto os **mares** quanto os **oceanos** recebem diariamente, em todo o mundo, uma **infinitude de poluentes**, como **esgotos domésticos** e **lixos sólidos**, que são levados pelos **rios** que **desaguam no mar**. Estimativas revelam que cerca de **14 bilhões de toneladas de lixo** são **acumuladas nos oceanos todos os anos**. Foi a partir dessa contextualização que a **professora Solange** desenvolveu o projeto **A Vida no Fundo do Oceano** com sua turma do **4º ano**, realizado com **materiais recicláveis**.

EEBM Miguel Lazzarin
Siderópolis/SC
Profª Solange Silvano Oliveira Ambrósio
4º ano

VENCEDORES DO 5º ANO



Releitura digital do trabalho

O MAR QUE SE RECICLA

O mar é rico em sua **biodiversidade**. São **muitas espécies** de **animais** e **vegetais** que o habitam, porém, como não caminhamos diariamente sobre ele, como fazemos com o solo, **pouco falamos** sobre a **vida** existente **nesse espaço** onde há muito o que **descobrir** e **redescobrir**. Assim, a **intenção do trabalho** foi possibilitar que os **estudantes** ampliassem seus **conhecimentos** a respeito da **vida marinha**, entendendo como vivem as **diferentes espécies**, seus **comportamentos** e **características**, discutindo sobre a **importância** desse **ambiente** e a **necessidade de preservação** do mesmo.

EM Francisco Garcia
Lajes/RN
Profª Simone Moreira da Silva
Sala Multisseriada (4º e 5º anos)



Releitura digital do trabalho

OCEANOS E ANIMAIS MARINHOS VÊM PEDINDO SOCORRO

Durante os últimos 40 anos, temos ouvido falar muito sobre a **reciclagem do lixo**, mas **poucas pessoas têm**, de fato, a **consciência** de que em **nossos oceanos têm mais lixos do que seres vivos**. Tudo isso faz com que **sua limpeza seja um grande desafio para todos nós**. A partir dos **estudos em sala de aula** sobre essa e outras perspectivas a respeito do tema, a **professora Angela** desenvolveu um **trabalho de conscientização**, cujo **objetivo** foi mostrar a **importância de não jogar mais lixos e plásticos no chão**.

EEBM Miguel Lazzarin
Siderópolis/SC
Profª Angela Maria Cambuzzi Burnagui
5º ano



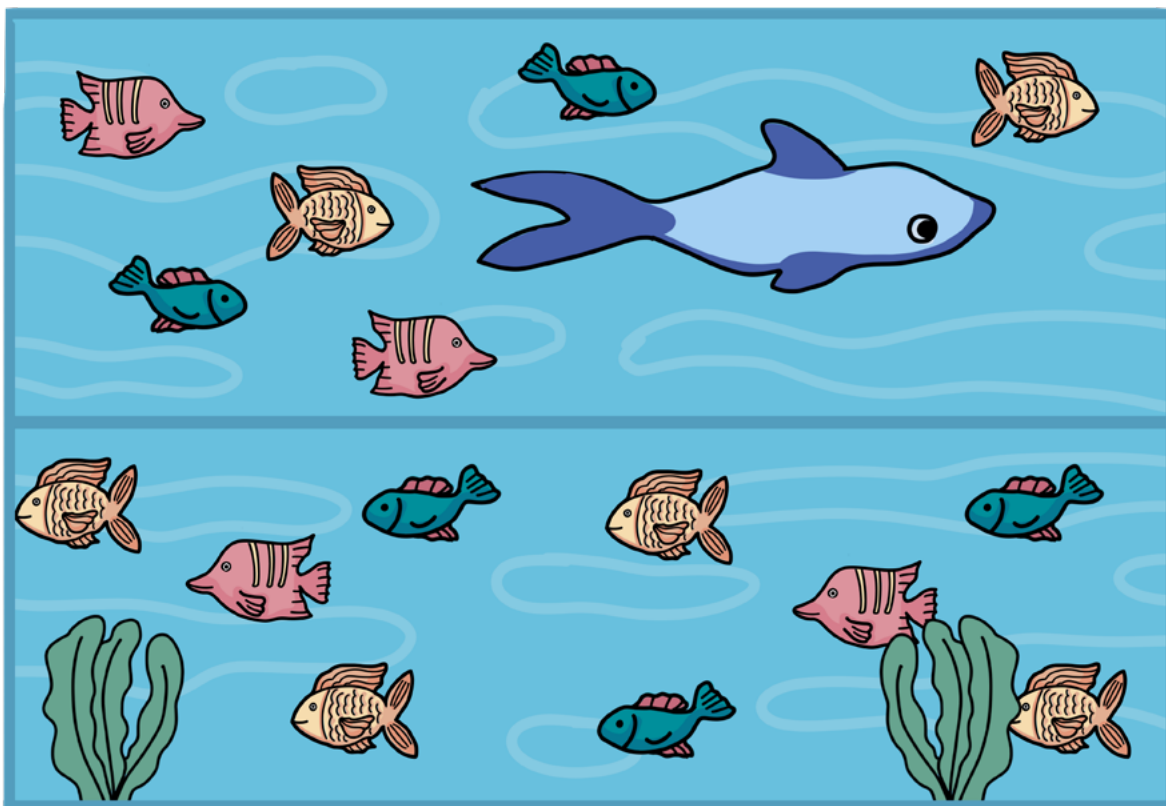
Releitura digital do trabalho

COLCHA DE RETALHOS - OS DEFENSORES DOS OCEANOS

A obra *Colcha de Retalhos - Os Defensores dos Oceanos* foi inspirada nas criações das nossas avós. Em cada colcha, sempre estava presente a **luta por dias melhores**, e a **arte ancestral** muitas vezes **vencia a falta de recursos financeiros** e era vista como um **símbolo de perseverança**. Com o mesmo propósito, cada aluno recebeu um **retângulo de algodão cru**, **tinta guache** e **pincéis** para criar um desenho de uma **ação positiva** em prol da **vida dos oceanos**. A obra representa a **força de uma ação** que se torna **grandiosa** quando temos **parcerias e pessoas** que pensam da mesma forma.

EMEB Prof^o Maria Elza de Aguiar
Domingues | Prof^o Danilo Cesar
Fernandes
5^o ano D

VENCEDORES DO 6º ANO

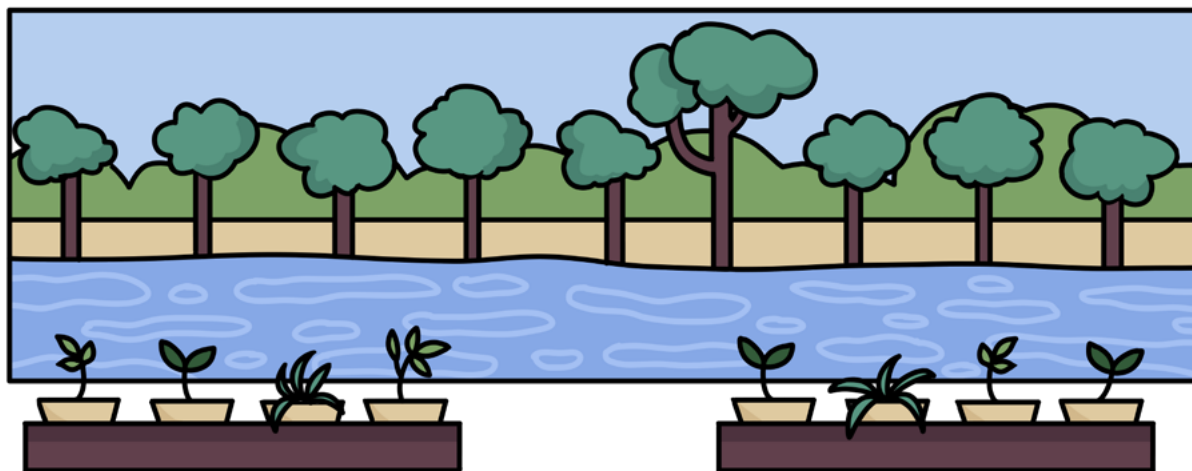


Releitura digital do trabalho

TRANSFORME LIXO EM LUXO: O OCEANO E A VIDA MARINHA AGRADECEM

O projeto *Transforme lixo em luxo: O oceano e a vida marinha agradecem* começou com uma aula de conscientização sobre poluição dos oceanos, causada principalmente pelo descarte de plásticos e garrafas pet no meio ambiente e em praias do mundo inteiro. Para amenizar os danos provocados à natureza, com o descarte incorreto desses detritos nos oceanos, é necessário um trabalho de reciclagem contínuo, que se caracterize como uma forma de ação socioambiental. Para representar o assunto, a turma do professor Isaías construiu um painel com animais marinhos feitos de garrafas pets.

EM Alexandre Câmara
Parazinho/RN
Profº Isaías Nascimento da Silva
6º ano



PLANTAR RECICLAR E CUIDAR DAS LAGOAS

Releitura digital do trabalho

PLANTAR, RECICLAR E CUIDAR DAS LAGOAS

Plantar, reciclar e cuidar das lagoas. Esse nome surgiu a partir de uma aula para mostrar aos alunos do 6º ano A os cuidados que devemos ter com nossos rios, igarapés, lagos e lagoas. Tivemos a ideia de reciclar as garrafas que estavam no local para utilizá-las como vasos para plantas ornamentais. Depois de recolher as garrafas, providenciamos as plantinhas e as plantamos. Ao final do projeto, vivenciamos a gratificante sensação de sermos partes essenciais da preservação das águas do nosso planeta.

Escola Adão Ferreira de Souza
Porto Grande/AP
Profª Edileuza Nunes
6º ano A



Releitura digital do trabalho

A ENERGIA MAREMOTRIZ

“*Ondomotriz*”, fonte de **energia alternativa, limpa e renovável**. É a forma como os **oceanos** produzem **energias restauradoras** acerca da **energia** que promovem **pelas ondas**: “*A energia maremotriz*”. A **crítica da obra** convida a **analisar** como os **oceanos** podem ser **fontes de energia**. A mensagem diz não à **poluição dos oceanos** e o quanto ele nos pode ser **útil**. Essa **energia** vem das **ondas, dos mares**. Utilizamos para a confecção das ondas o azul de material reciclado, **plástico, papel, objetos descartáveis**, usamos como **painel de inspiração** os **oceanos**, onde são **fontes de energias renováveis**.

EMEIEF Aládia Trindade Paiva
Baixo Guandu, ES
Profº Henrique Marçal dos Santos
6º ano

VENCEDORES DO 7º ANO



Releitura digital do trabalho

O OCEANO COMEÇA AQUI

O trabalho coordenado pela professora Clarissa chama a atenção para os impactos da poluição dos oceanos. A população deve estar ciente da necessidade de proteger o meio ambiente e o planeta, de não jogar lixo no chão, de reciclar e de preferir materiais renováveis. Nesse contexto, a turma 72 decorou e pintou 4 escadouros com o objetivo de alertar a comunidade escolar sobre os perigos de jogar o lixo no chão.

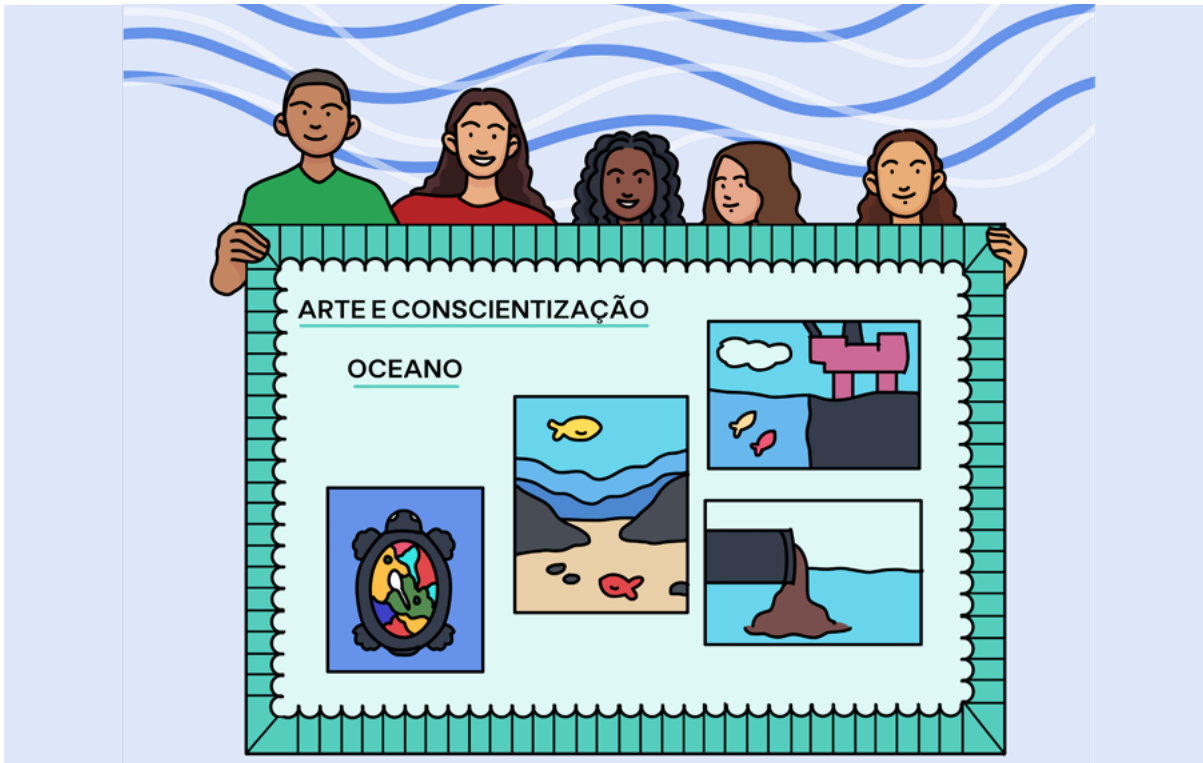
EMEF Jorge Enéas Sperb
Tramandaí/RS
Profª Clarissa Oliveira
7º ano 72

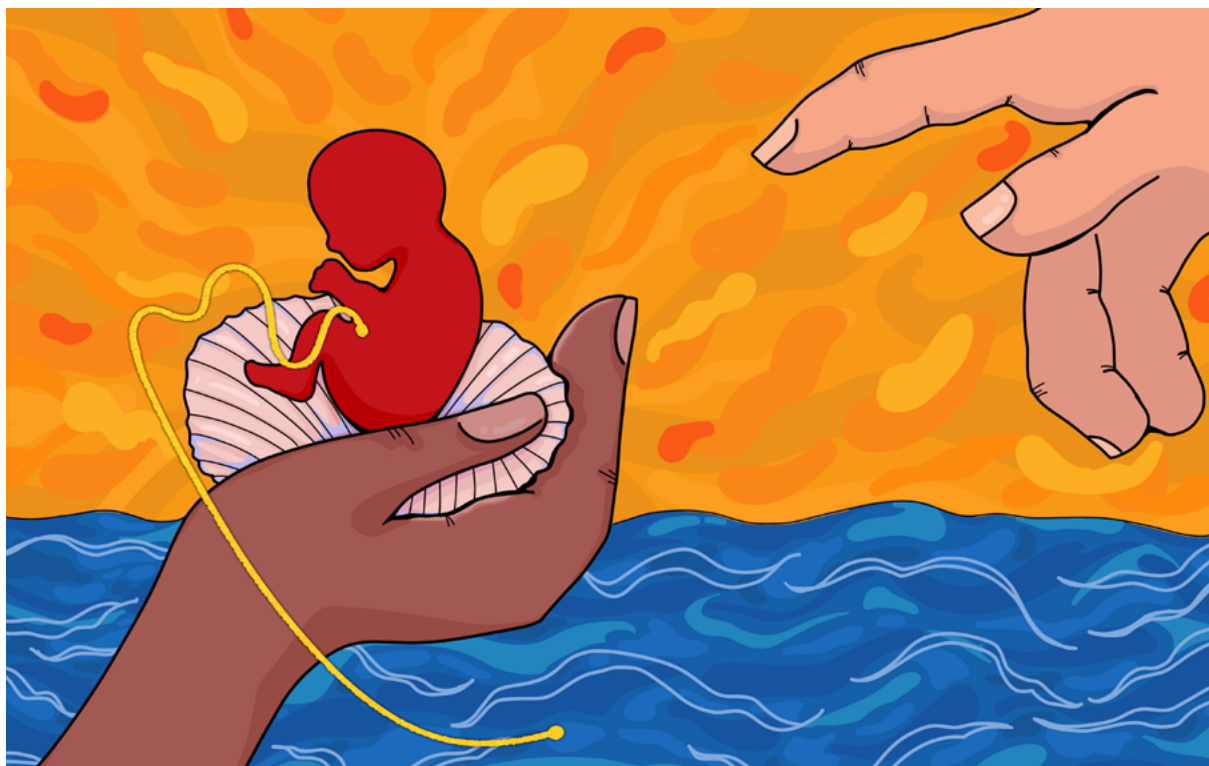
Releitura digital do trabalho

REALIDADES NOS OCEANOS: ARTE E CONSCIENTIZAÇÃO

Para falar sobre os oceanos e sua preservação, a turma do professor Paulo Henrique escolheu trabalhar com os mosaicos. Após uma contextualização sobre o assunto, especialmente no que diz respeito às más ações humanas, os grupos de alunos debateram a temática e, a partir desse envolvimento, os mosaicos foram criando corpo e retratando a dimensão do olhar de cada estudante no que tange arte, aprendizado e processo de ensino e aprendizagem à luz do concurso.

EM Alexandre Câmara
Natal/RN
Profº Paulo Henrique Bezerra
7º ano





Releitura digital do trabalho

FONTE DA VIDA

Neste trabalho, os alunos buscaram referências nas obras “*A criação de Adão*”, do artista Michelangelo, e no “*Nascimento de Vênus*”, do artista Sandro Botticelli, para realizarem sua obra. Eles criaram uma composição com simbologias onde a concha representa a fertilidade, a água, a vida, o bebê, a humanidade e a mão, o sopro da vida. Intitularam a obra “*Fonte da vida*”, pois cada ser vivo no planeta Terra precisa da água para sobreviver.

EMEF Nossa Senhora das Dores

Tramandaí/RS

Profª Viviane Arnhold Ignácio dos Santos

7º ano A

VENCEDORES DO 8º ANO

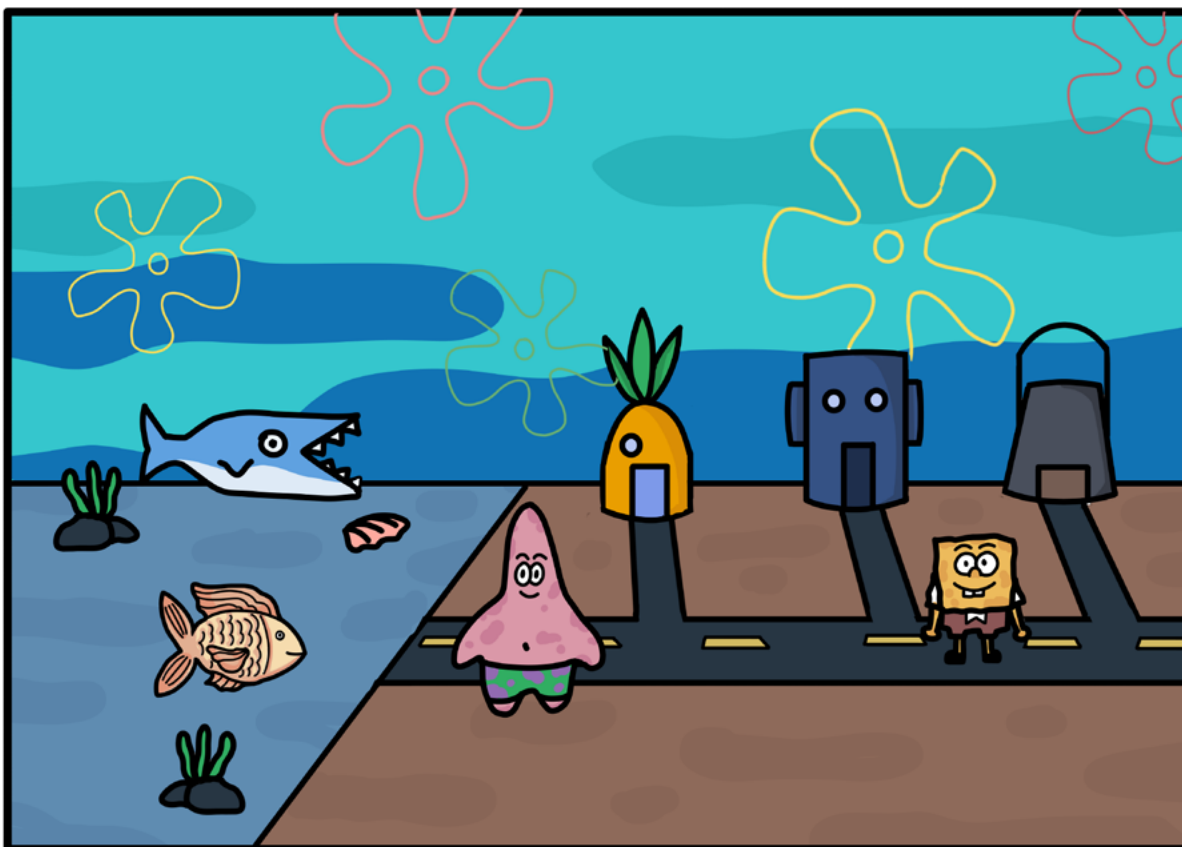


Releitura digital do trabalho

PARE COM A CONTAMINAÇÃO DOS RIOS E OCEANOS, O SEU LIXO PODE VIRAR TUA COMIDA!

Tendo a **água** como elemento essencial para a existência da vida, a turma criou uma **iniciativa** de restabelecer o **equilíbrio e preservação dos rios e oceanos**. Utilizando uma **arte fotográfica** em um **cartaz** com o objetivo de **provocar reflexões** sobre a **quantidade de lixos** que geramos e **seus danos**. Nele, um **oceano** que é a **fonte de vida e berçário de inúmeras espécies**, um **pescador** captura o seu próprio lixo que foi **acumulando e degradando** sua própria fonte de **alimento e sustento familiar**.

EM Alexandre Câmara
Parazinho/RN
Profº Aldo Alves de Melo
8º ano A

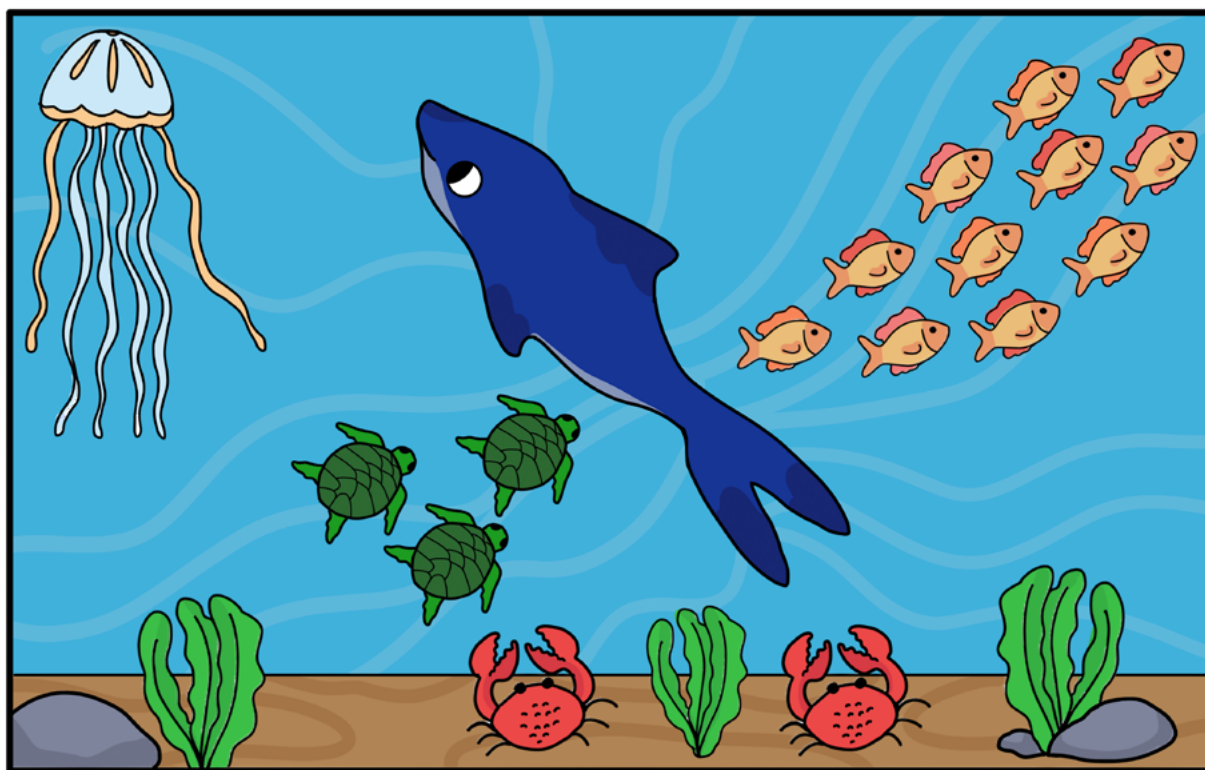


Releitura digital do trabalho

**SUSTENTABILIDADE COM
TEXTUALIDADE: SALVE AS ÁGUAS,
SALVE VIDAS – MAR DO BOB ESPONJA**

A turma se aprofundou no tema e os **alunos recriaram** em suas obras **cenas** da série de **desenho animado Bob Esponja**. Tudo foi confeccionado com **materiais descartados** no meio ambiente, tais como **papelão, garrafas pets, embalagens de plástico, caixas de remédio, barbante, pedaço de isopor, papel, palito de dente, tampinhas, dentre outros.**

Escola Adão Ferreira de Souza
Porto Grande/AP
Profª **Jucelita** Goudinho
8º ano C



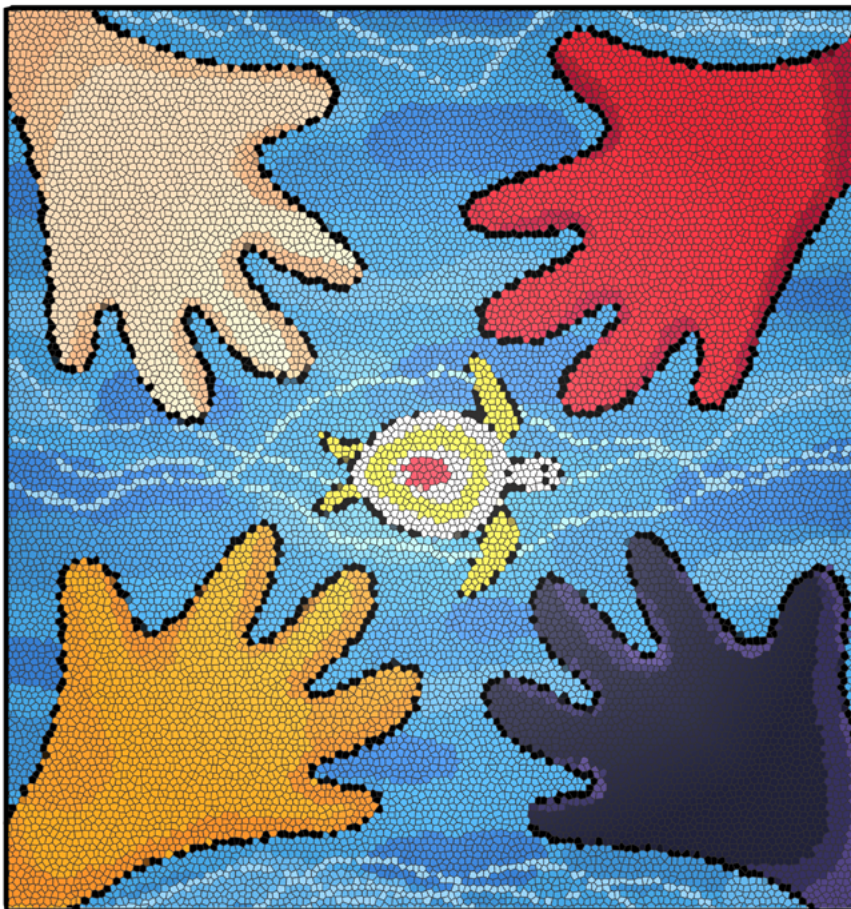
Releitura digital do trabalho

UTOPIA

A obra de arte **Utopia** teve como **propósito** retratar um **lugar harmonioso**, fruto da **imaginação** dos que entendem que o **mar é uma fonte inesgotável de vida**. O uso de **matérias recicláveis** em sua **composição** teve o **objetivo** de levar seus **apreciadores** a perceberem que o **fundo do oceano não é um lixão** e que tais **materiais** podem ser **reutilizados** de diferentes modos, inclusive na **produção de belas obras de arte**.

EMEIEF Aládia Trindade Paiva
Baixo Guandu/ES
Prof^a **Angela Kátia Ferreira Martins**
8º ano

VENCEDORES DO 9º ANO



Releitura digital do trabalho

**EXISTEM VIDAS NOS OCEANOS. O RESPEITO
E CONSCIENTIZAÇÃO ESTÃO EM NOSSAS
MÃOS. COM RESPONSABILIDADE E
ATITUDES, SALVAMOS VIDAS!**

Precisamos de **muitas mãos**
para **salvar os oceanos**

Mãos para **recolher o material**
que **suja e polui**

E com eles **salvar vidas**

Tricotando **sacolas plásticas**

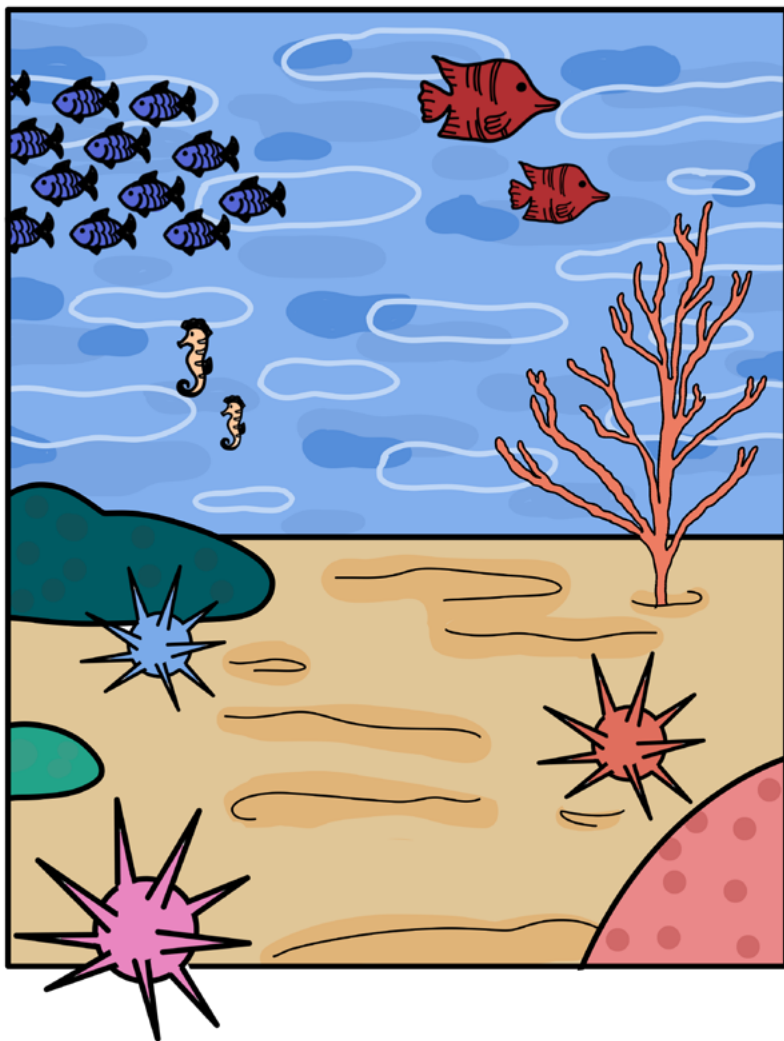
Juntando tampinhas para
pagar uma **cirurgia**

Gerando **artesanato, trabalho e**
renda

E o principal **salvando os**
animais do bicho homem

Vamos **amar mais os oceanos e**
salvar a nós mesmos

EMEF Jorge Enéas Sperb
Tramandaí/RS
Profª **Luciana Santos**
9º ano 92

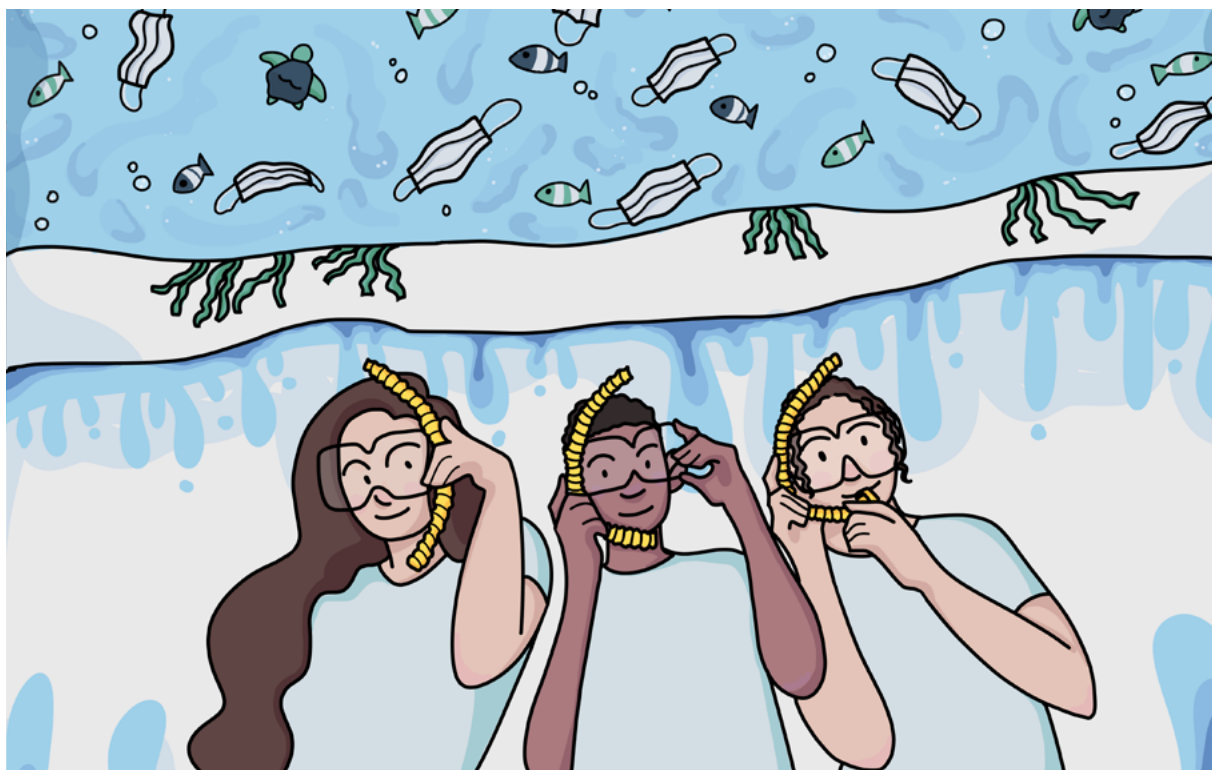


Releitura digital do trabalho

O FUNDO DO MAR

A obra “*O fundo do mar*” teve o intuito de **representar a beleza** e a **diversidade de espécies** que habitam o **oceano**. A **turma** criou a obra baseada na **experiência** que tiveram ao **assistir o vídeo** com os óculos de **realidade virtual**, experiência proporcionada pelo **EDP nas Escolas**, e utilizaram **materiais recicláveis** como **garrafa pet, tampinhas de garrafa e detergente, rolinho de papel higiênico, sacolas, pente de ovos, palitos, papelão**.

EMEIEF Aládia Trindade Paiva
Baixo Guandu/ES
Prof^a Priscila de Aquino Natividade
9º ano



Releitura digital do trabalho

UM OCEANO DE MÁSCARA: O IMPACTO AMBIENTAL GERADO NOS MARES DURANTE A PANDEMIA DA COVID-19

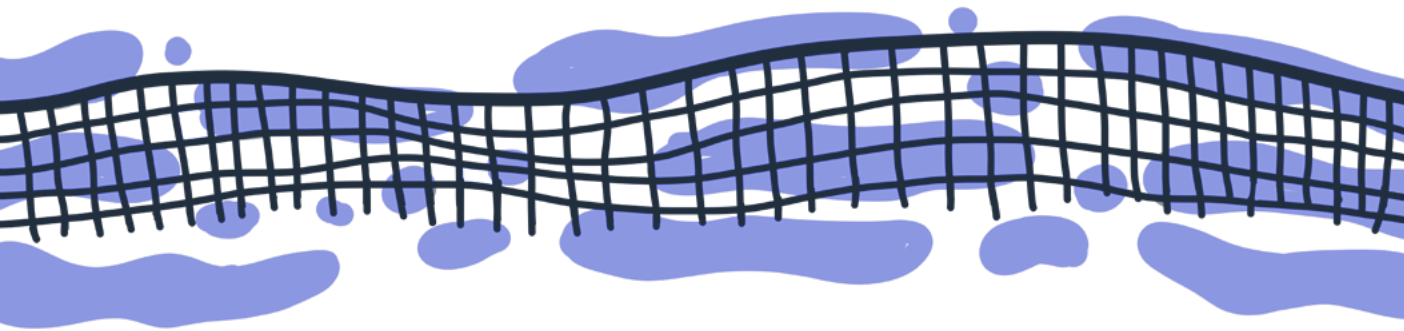
A obra surgiu a partir da reflexão sobre a **pandemia de covid-19**. O **número de máscaras e materiais plásticos** (especialmente *hospitalares*) utilizados e, conseqüentemente, descartados, foi muito alto. Estima-se que cerca de **1,5 bilhão** foram **descartadas no oceano em 2020**. Esse material demorará cerca de **450 anos** para **se decompor**. Além disso, alguns **animais** podem **confundir** os materiais **com alimentos** ou **se machucar**.

EM Alexandre Câmara

Parazinho/RN

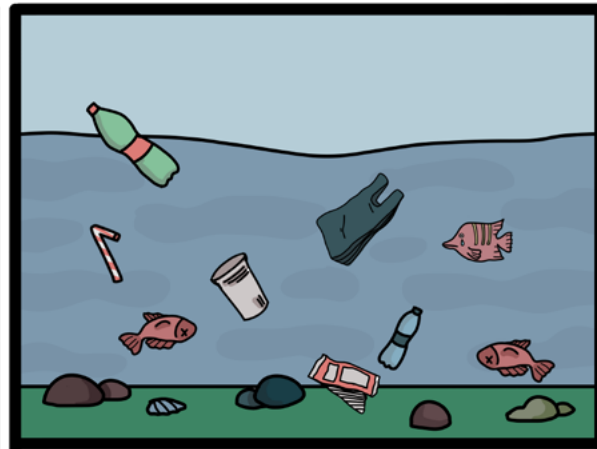
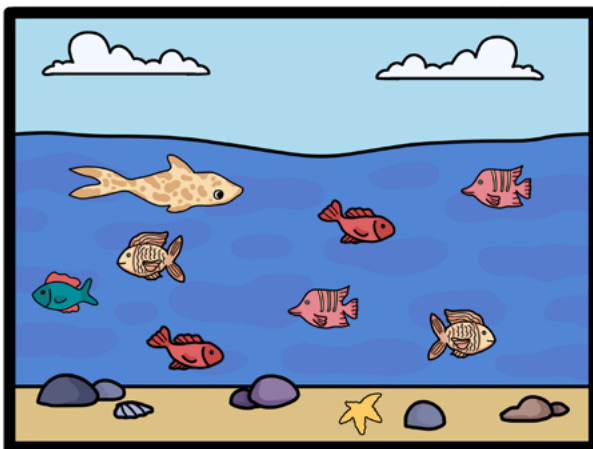
Profª Adriana Perpetua Figueiredo

9º ano A



OS OCEANOS E O

QUE CAUSAMOS

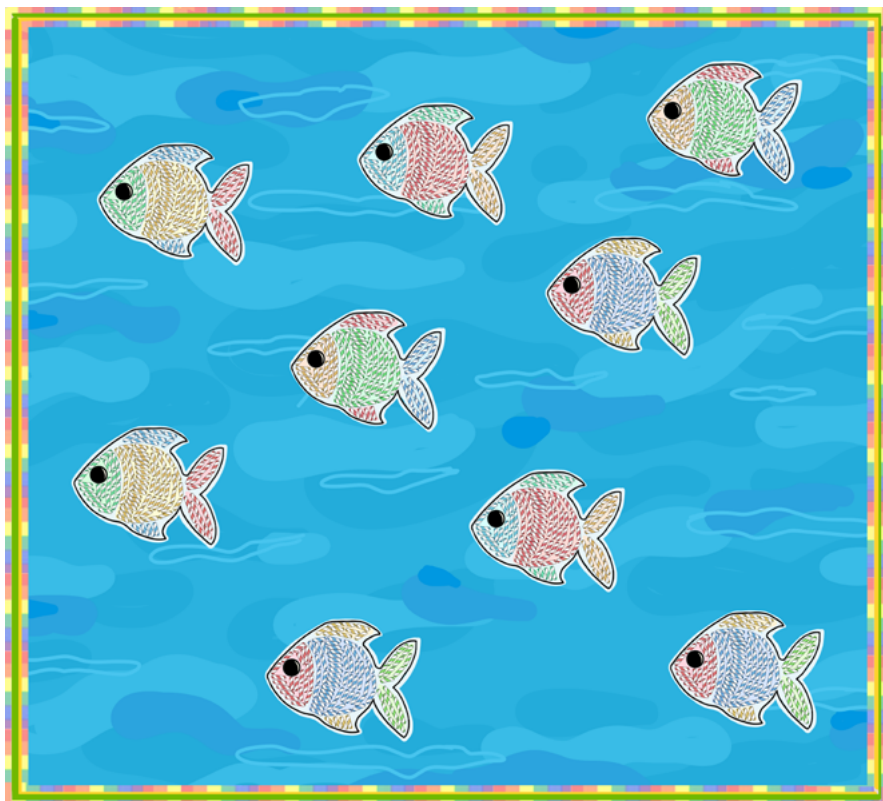


Releitura digital do trabalho

OS OCEANOS E O QUE CAUSAMOS

Os oceanos são de extrema importância para o planeta, uma vez que cumprem uma função vital para a manutenção de todos os seres vivos. Porém, a poluição oceânica provoca sérios prejuízos à fauna e a microfauna, e ao homem. Na maquete trazemos a representação do oceano limpo, e do oceano poluído.

EM Monsenhor Vicente de Paula
Lajes/RN
Profª Francisca Barbosa
AEE



Releitura digital do trabalho

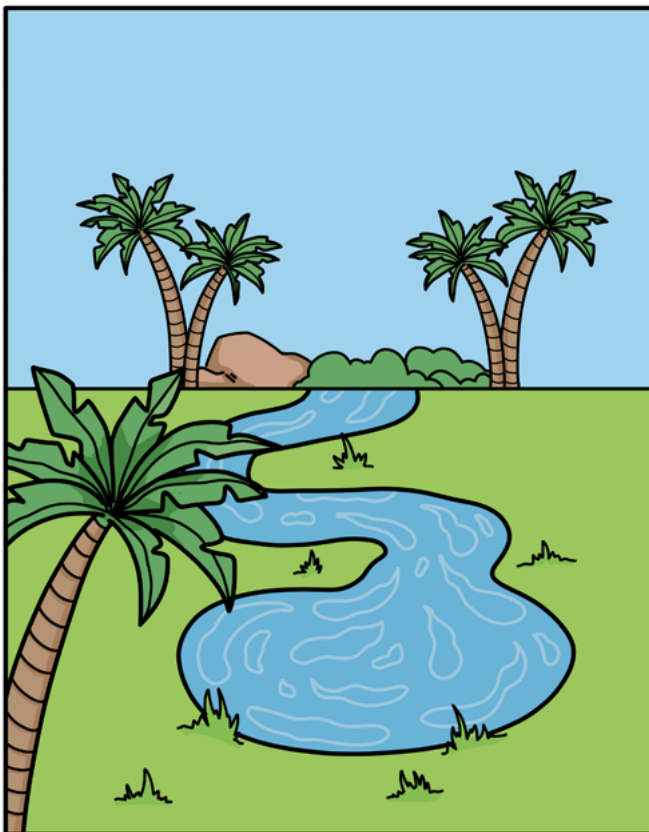
PEIXINHOS QUE COMEM CANUDINHOS

Os **canudos plásticos** são um dos itens **mais nocivos** para o **ambiente**. Por ser um **objeto** que é **produzido com o plástico**, é um dos **compostos químicos** que **mais oferecem perigo à natureza**, ele foi escolhido como o **principal material** da obra, pelo fato de **fazer parte do universo infantil** (*festas e brincadeiras*) e ser um grande **poluente dos mares e oceanos**.

EMEB Prof^a **Maria Elza de Aguiar Domingues** | Pereira Barreto/SP
Prof^o **Danilo Cesar Fernandes**
AEE

VENCEDORES EJA

EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS



Releitura digital do trabalho

RIO CEARÁ MIRIM DA AFLUENTE AO DESÁGUE

Neste trabalho, os alunos da Educação de Jovens e Adultos (EJA) da EMEF João Bandeira Sobrinho organizaram uma exposição de fotos e desenhos do Rio Ceará Mirim, na comunidade de Salgadinho, para conscientizar sobre a sua importância para as pessoas que vivem na região.

EMEF João Bandeira Sobrinho
Pedra Preta/RN
Profº José Bonifácio da Silva
EJA III

PREMIAÇÃO DO CONCURSO

ARTE COM ENERGIA 2022

As escolas EM Alexandre Câmara (Parazinho/RN), EMEF Jorge Enéas Sperb (Tramandaí/RS) e EEBM Miguel Lazzarin (Siderópolis/SC) se destacaram pelo desenvolvimento do projeto na comunidade escolar e, por isso, foram premiadas com um notebook. Os estudantes vencedores ganharam um kit *Arte com Energia*, com boné, sacochila, copo e camiseta personalizada. Já os 31 professores responsáveis pelas obras vencedoras do *Concurso Arte com Energia* ganharam uma viagem cultural para São Paulo, de 4 a 7 de novembro, para uma vasta programação pela cidade.

No primeiro dia, os educadores foram recepcionados com um jantar no hotel e, no dia seguinte, visitaram o Museu do Ipiranga e o Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM). À noite, prestigiaram o espetáculo *Elas Brilham – Vozes que iluminam e transformam o mundo*, documentário musical que conta a história de mulheres que inspiraram gerações. No terceiro dia de viagem, o grupo foi ao Museu da Língua Portuguesa e desfrutaram da Avenida Paulista com uma parada especial no Sesc Paulista.

“Esta etapa do programa representa a voz dos participantes, que por meio do conhecimento adquirido nas experiências vividas, transformaram conhecimento em arte, com o apoio de seus professores. Reconhecer alunos

e professores significa valorizar a criatividade, a dedicação e o empenho depositados nas ações desenvolvidas. E foi surpreendente ver a qualidade das obras produzidas. Ficamos muito felizes”, afirma Marcela Almeida, gestora do Instituto EDP.

Fórum Energia para o Futuro da Educação

No último dia em São Paulo, os professores participaram do Fórum Energia para o Futuro da Educação, realizado pelo Instituto EDP, no Museu da Língua Portuguesa. O intuito do evento foi falar do futuro da educação, especialmente em relação às lacunas causadas pela pandemia de covid-19, a digitalização das escolas, bem como apresentar os resultados dos investimentos da EDP em Inclusão Digital e Realidade Virtual, por meio do EDP nas Escolas 2022.

O encontro, conduzido pelo artista Lucas Afonso, contou com a presença de especialistas em Educação e representantes de institui-

ções como Fundação Lemann, Instituto Ayrton Senna, Museu da Língua Portuguesa, Instituto Neoenergia, Enel, Instituto Mpumalanga e Instituto EDP, para discutir os temas abordados nos painéis “O futuro da Educação começa aqui” e “O setor da energia na Educação”. Intervenções artísticas com poesia e experiências em realidade virtual também fizeram parte da programação.

“O Fórum Energia para o futuro da Educação foi o meio que encontramos para valorizar e compartilhar projetos, experiências e conhecimentos adquiridos pela EDP nos últimos anos com nossos investimentos no fortalecimento da Educação pública no Brasil. Com apresentações e conteúdos ricos, pudemos desafiar os participantes a repensar a forma de atuação, a fim de garantir um futuro mais inclusivo, digital e humano nas escolas. Agradecemos a todos que participaram desse dia especial”, ressalta Dominic Schmal, diretor do Instituto EDP.





RECORDAÇÕES

PARA TODA A VIDA: PROFESSORES FALAM SOBRE EXPERIÊNCIAS GASTRONÔMICAS E CULTURAIS VIVIDAS EM SÃO PAULO

Um oceano de experiências e lembranças para toda a vida. É assim que muitos professores se referem ao que viveram nos quatro dias que passaram em São Paulo, desfrutando de uma imersão cultural pela capital paulista. Para eternizar os momentos compartilhados, os educadores foram convidados pelo *Instituto EDP* a escrever uma breve carta contando um pouco sobre o que sentiram na cidade e o que levariam para casa. Os depoimentos mostram uma bagagem cheia de novas perspectivas e conhecimentos para dividir com toda a comunidade escolar.

Confira alguns deles a seguir.



CORDEL DE GRATIDÃO

“Assim que o ano iniciou
Em meu coração logo brotou
Uma grande curiosidade
Revestida de plena ansiedade
Em saber que o que a **EDP** proporia
Por meio das novas tecnologias

Não demorou muito tempo
E acabou logo meu tormento
Com os tais óculos 3D
Pudemos o fundo do mar ver
Vivemos uma experiência singular
E não queríamos mais parar

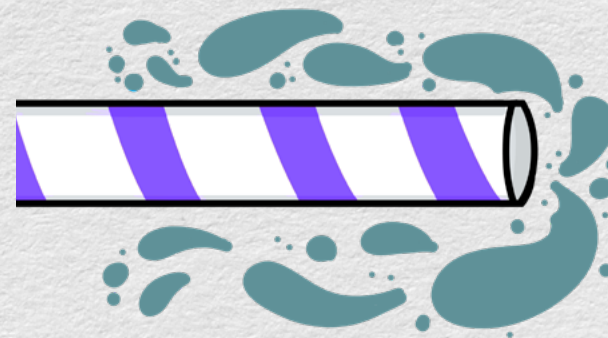
Foi aí que matei a charada
E logo contei pra meninada:
— Vamos produzir obras sobre o oceano
Para coordenar, escolhi os pimentas do **8º ano**
Mostrei que seria um privilégio
Trazer mais uma vitória ao nosso colégio

Por meio de pesquisa, debate, reciclagem
Trabalho, interação e camaradagem
Reproduzimos o fundo do mar ideal
Que ficou de uma beleza sem igual
Nomeamos a obra de Utopia,
Mas não queremos que ela seja apenas uma fantasia

Com esta obra queremos despertar
Aos que permitem e sujam o mar
A motivação de o lixo transformar
E o nosso ambiente valorizar
E, enfim, permitir a harmonia
Entre todos os seres em nosso dia a dia

À **EDP** a nossa eterna gratidão
Por despertar em nossos alunos a razão
Levando-os a entender que ainda há
esperança
Pois o meio ambiente, para as futuras
gerações, é a única herança
Não existem palavras capazes de expressar
A diversidade de saberes que ano a ano essa
empresa nos dá”

Ângela Kátia Ferreira Martins Rodrigues
EMEIEF Aládia Trindade Paiva Baixo Guandu/ES





Profª Liliane Souza
EMEF Jorge Enéas Sperb – Tramandaí/RS

“Vou começar falando sobre o impacto da **EDP** na nossa **comunidade escolar**. Nossa comunidade é **muito carente**, vários alunos não têm **condições de arcar** com as **despesas escolares** e o kit que a **EDP** nos manda é essencial para **incentivar as crianças** ao longo do ano. Mais do que apenas um caderno e um lápis, o **kit com lápis de cor, cola, tesoura e tudo o mais**, é incrível aos olhos deles, e aos nossos também. **Todo o projeto foi incrível**: as formações com lives, ideias e todos sempre dispostos a **ajudar e apoiar**. Fizemos o projeto em **todas as turmas**, todos os professores se dedicaram muito com todos os alunos. A **premiação foi emocionante**, receber esse **reconhecimento**, ter essas **experiências, absorver tanta cultura, aprendizados, relatos de experiências, foi INESQUECÍVEL**. Além do **tratamento ímpar**, me senti **valorizada, renovada**. Quero **agradecer novamente a oportunidade**, pois, como **educadora brasileira**, está cada vez mais difícil **manter o engajamento** dos alunos e mesmo quando trabalhamos de maneira tão especial, **não somos reconhecidos, mas neste projeto nós fomos!**”

Adriana Perpetua Figueiredo Paulista
EM Alexandre Câmara – Parazinho/RN

“Me perguntaram no **MAM: ‘Quem é você?’**. Eu, então, respondo a vocês da **EDP**: com certeza não sou a mesma que saiu de **Parazinho/RN**. Como diz a música: **alguma coisa aconteceu no meu coração**. Do **museu do Ipiranga**, levo **mais que conhecimento histórico**. Levo a **inquietação de questionar** quem está me **contando a história** e quais são as outras histórias. Do **Museu da Língua Portuguesa**, saio **cheia de projetos**. Já estou vendo meus meninos e meninas **construindo conhecimento**. Não tenho palavras para **agradecer por tanto carinho** dado por toda a **equipe em cada detalhe**. Volto para **Parazinho** com o **bem mais precioso: o conhecimento**. Estou pronta para **dividi-lo** com a minha **comunidade escolar**. Foi muito bom **viajar pelo Brasil** durante os nossos almoços e jantares. **Recebi um oceano de conhecimento!**”



“

“

Prof^a Angelina Carneiro de Sousa NunesE.E.F. Poetisa Abigail Sampaio – São
Gonçalo do Amarante/CE

“Saio daqui **encantada** e sedenta por **arte e cultura**, **valorizando ainda mais** o meu **papel de professora**, que é não só o de **alfabetizar** e **promover saberes** científicos, mas também o de **despertar** nos meus alunos as **inquietações** e os **sentimentos que a arte e a cultura despertam**”.

Prof^o Erinaldo Bezerra da SilvaEM Professora Marta Bezerra de
Medeiros – Lajes/RN

“Fazer parte desse ‘**oceano de conhecimento**’, sendo apenas ‘**uma gota**’, é **muito gratificante**. Levo comigo **amigos, saberes, experiências, vivências** e uma **força de vontade imensa** de continuar o **processo**. Obrigado por **nos dar voz e combustível** para seguirmos **nossa jornada**”.

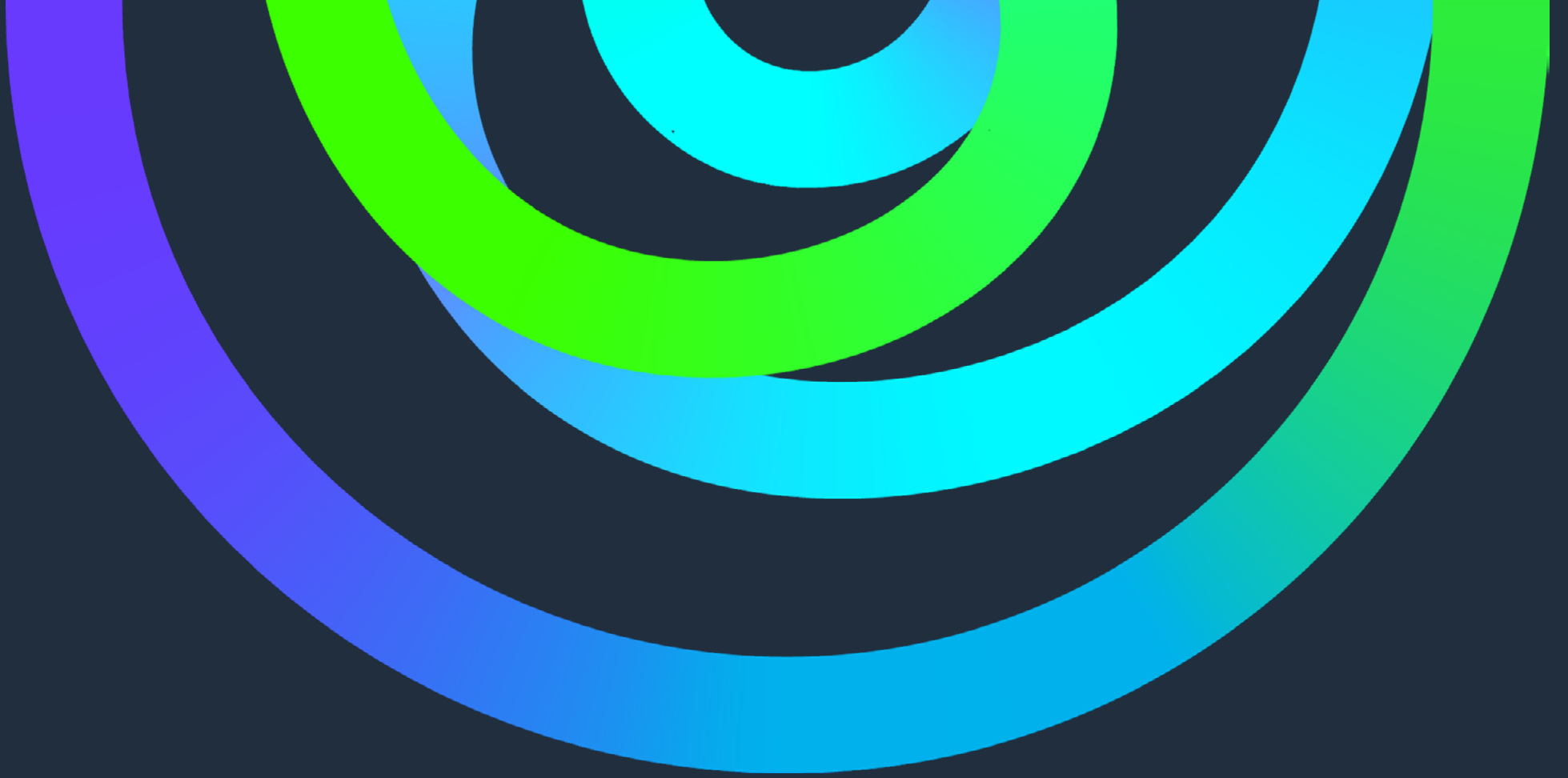
A TODOS VOCÊS QUE ACREDITAM NA EDUCAÇÃO, NOSSO

MUITO OBRIGADO!

Nós, do *Instituto EDP*, queremos agradecer a cada **estudante, professor, gestor escolar e demais colaboradores** que fazem parte da comunidade escolar pelo empenho no *Concurso Arte com Energia*. Queremos agradecer, sobretudo, pela **parceria ao longo de 2022**. Sem vocês, nada disso seria possível. Com um sentimento de **missão cumprida**, desejamos que as **gotas desse oceano**, que é a realidade de **cada um de vocês, façam a diferença na sociedade** com atitudes mais **humanas, responsáveis e comprometidas com o futuro** das próximas gerações.

Agradecemos a todos que acreditam na Educação como base para a construção de uma sociedade mais justa e sustentável.





edp